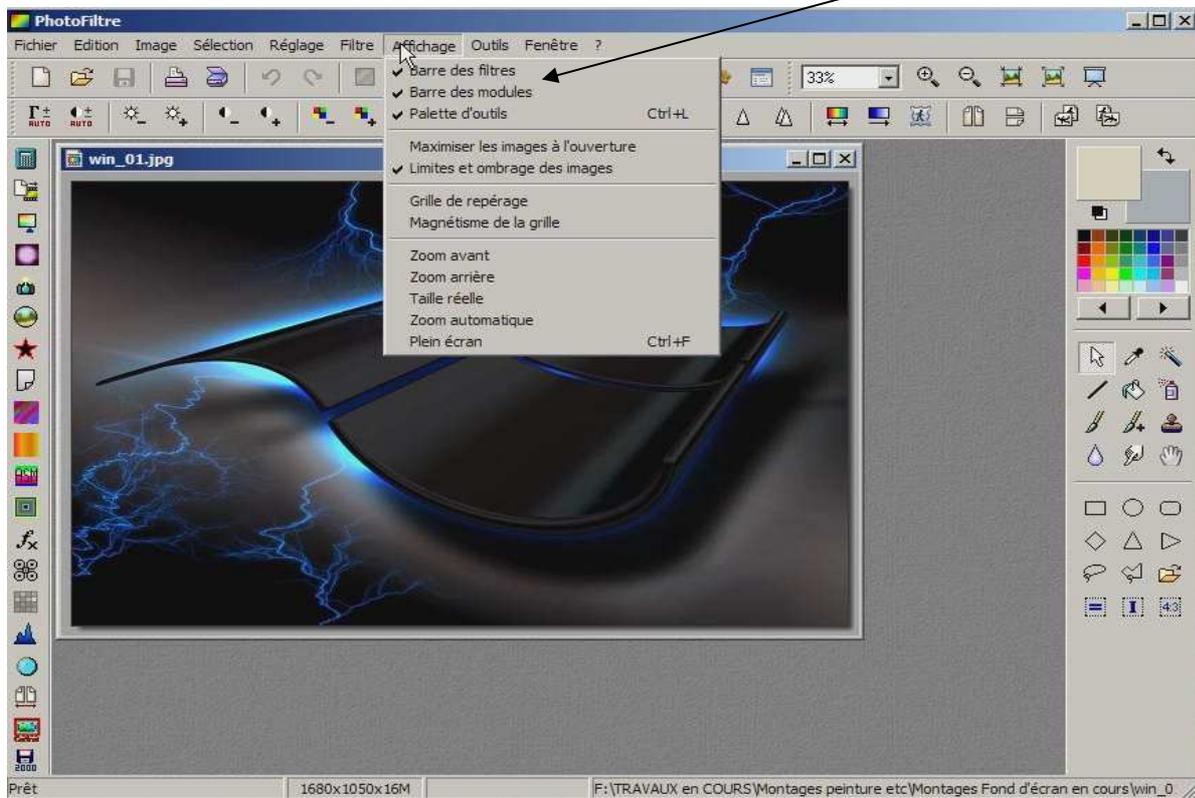
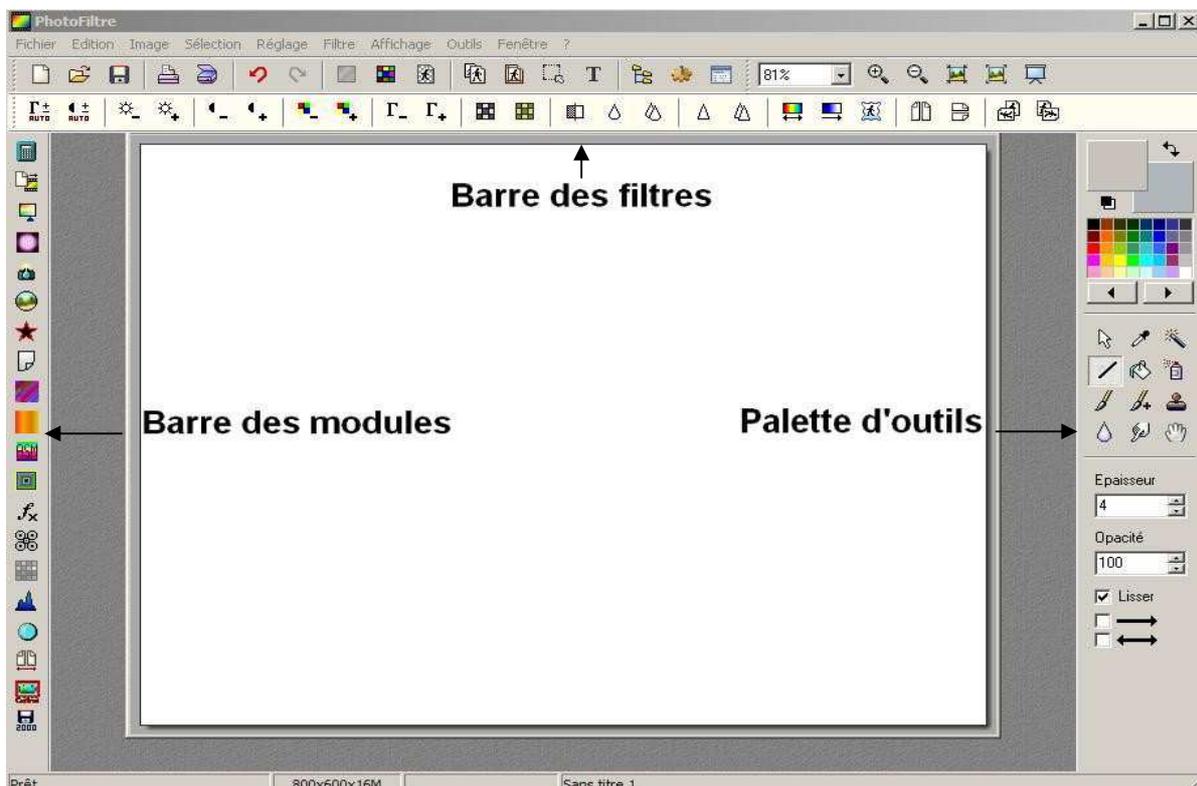


PhotoFiltre est un éditeur graphique. Simple dans son utilisation, mais avec des outils et des filtres très appréciables. La première chose à faire est de configurer PhotoFiltre selon votre désir et plus particulièrement l'affichage des différentes barres d'outils qui regroupent les bases. Pour cela, allez dans l'onglet **Affichage** et cochez les 3 lignes **Barre des filtres, Barre des modules et Palette d'outils**.

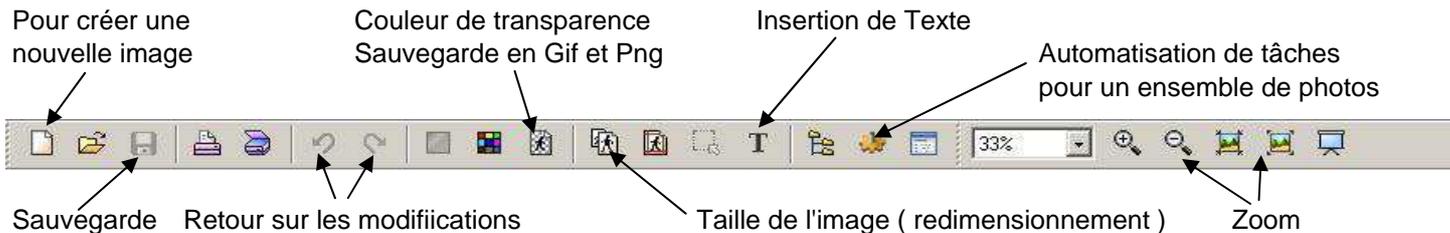


Après quoi il suffit de glisser une photo ou une image pour que les différents boutons deviennent actifs. Un petit rappel sur le verbe glisser, qui ici, veut dire que l'on n'est pas obligé de passer par le menu déroulant Fichier puis Ouvrir, mais simplement de sélectionner une image ou des images dans un répertoire et de la ou les glisser sur la fenêtre principale.

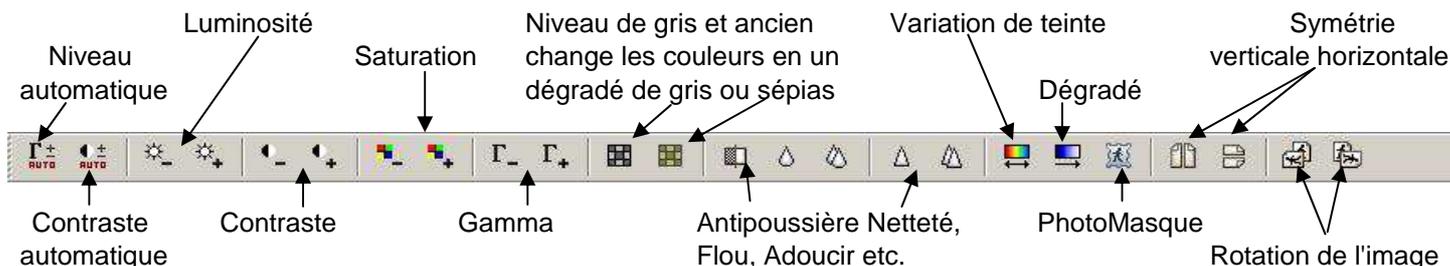


# Description des principaux boutons

## Barre de menu de base

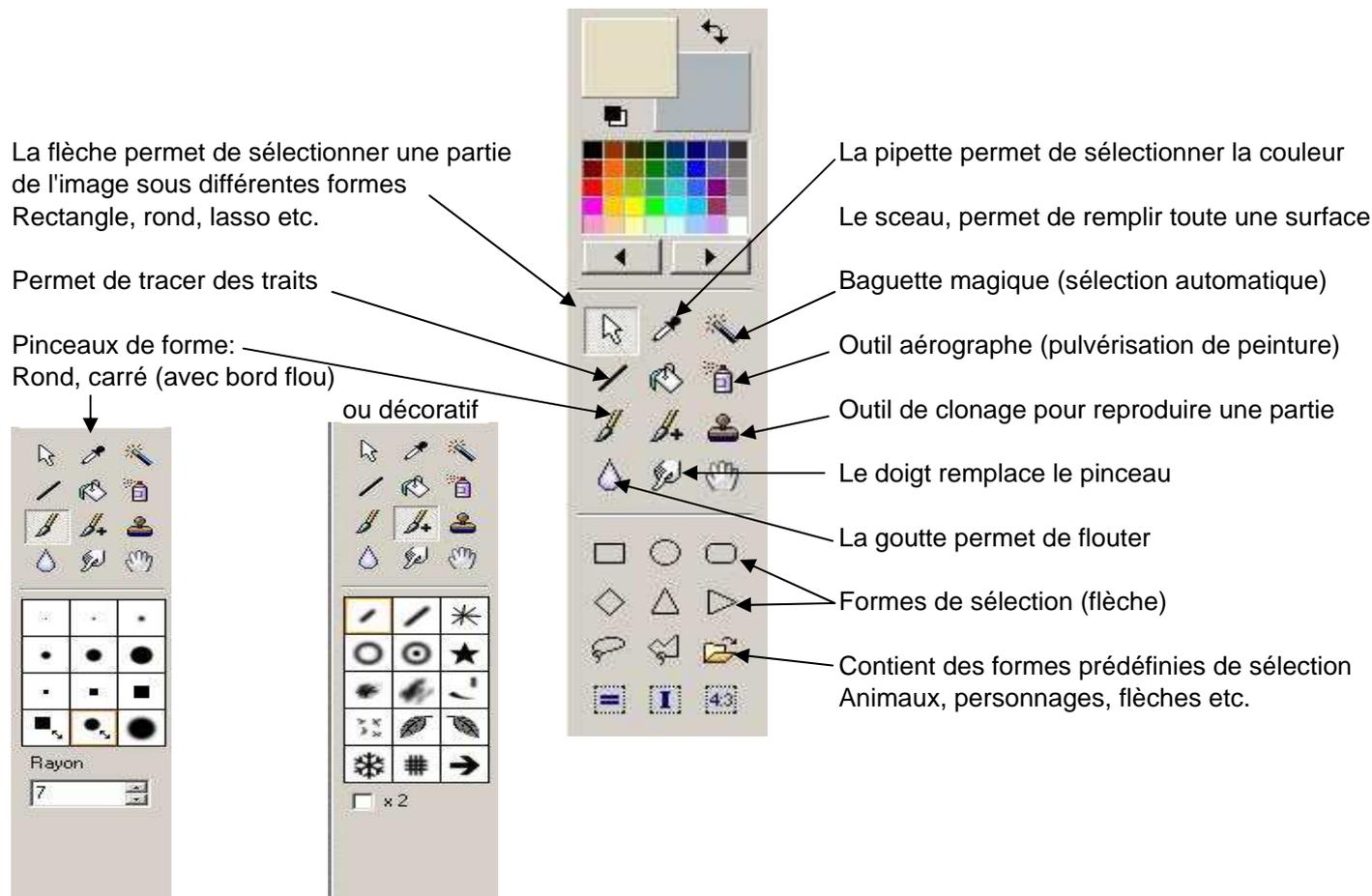


## Barre de filtres



Pour les réglages: Luminosité, Contraste, Saturation et Gamma, la valeur par défaut est environ 10% à chaque clic. Pour plus de précision, il vous faut aller dans l'onglet **Réglage** et sélectionner le type de modification.

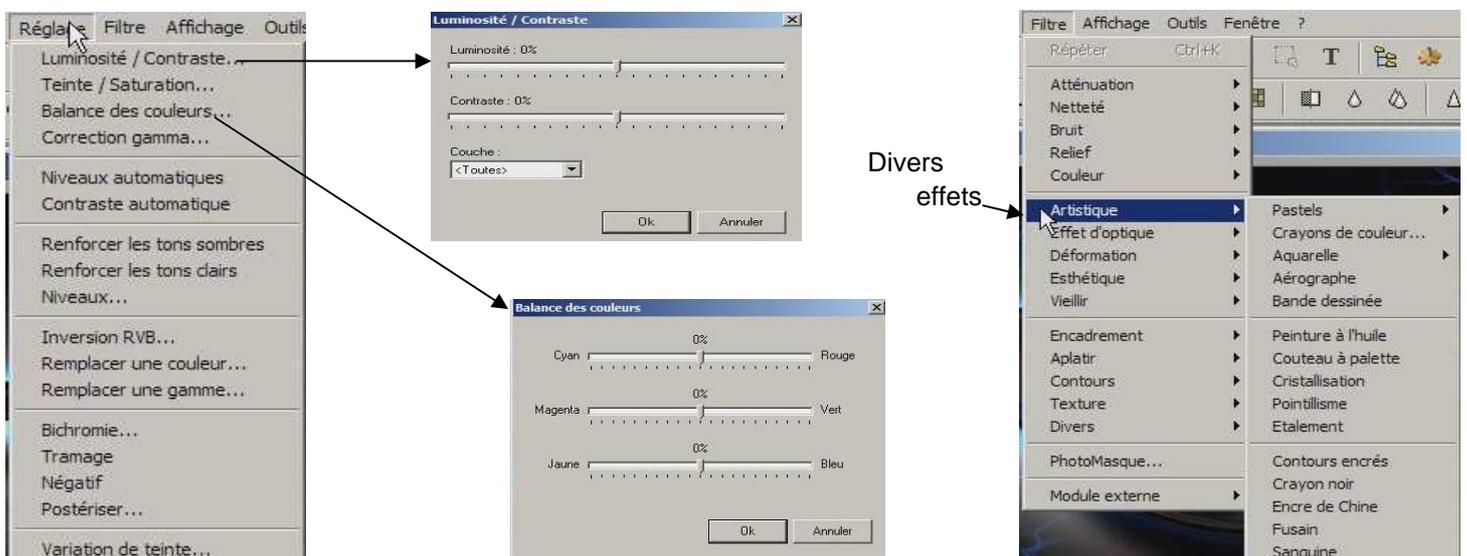
## Palette d'outils



## Barre de modules



Les différents onglets: **Fichier, Edition, Sélection, Réglage, Filtre, Affichage, Outils, Fenêtre**, vous donnent accès à des réglages plus précis mais aussi à des fonctions et effets supplémentaires,



## Raccourcis clavier

CTRL+B	Contour et remplissage
CTRL+H	Taille de l'image
MAJ+H	Taille de la zone de travail
MAJ+CTRL+H	Recadre l'image (si sélection)
CTRL+J	Affiche les propriétés de l'image
CTRL+K	Répète le dernier filtre (menu Filtre)
CTRL+L	Affiche / Masque la palette d'outils
CTRL+N	Nouvelle image
CTRL+O	Ouvre une image
CTRL+P	Imprime l'image courante
CTRL+Q	Quitte PhotoFiltre
CTRL+R	Rétablit l'image avec la dernière version enregistrée
CTRL+S	Enregistre l'image courante
MAJ+CTRL+S	Enregistre l'image sous un nouveau nom
CTRL+U	Duplique l'image en cours
CTRL+W	Ferme l'image en cours
CTRL+Y	Rétablit la dernière action
CTRL+Z	Annule la dernière action
MAJ+CTRL+Z	Atténue la dernière action

K	Outil Pipette
L	Outil Baguette magique
M	Outil Ligne
N	Outil Remplir (Seau)
O	Outil Aérographe (Spray)
P	Outil Pinceau
Q	Outil Pinceau avancé
R	Outil Flou (Goutte)
S	Outil Doigt
T	Outil Tampon de clonage
U	Outil Déplacement (Scrolling)

CTRL+F	Aperçu plein écran
+	Zoom avant
-	Zoom arrière
0 (zéro)	Zoom automatique
1	Taille réelle

CTRL+A	Tout sélectionner
CTRL+C	Copie l'image ou la sélection
CTRL+D	Affiche / Masque la sélection
CTRL+E	Affiche / Masque l'explorateur d'images
CTRL+G	Sélection paramétrée (ajustements manuels)
CTRL+I	Inverse la sélection
CTRL+T	Ajouter un texte
CTRL+V	Colle le contenu du presse-papiers
MAJ+CTRL+V	Colle le contenu du presse-papiers en tant qu'image
SUPPR	Efface la sélection avec la couleur du fond
CTRL+X	Coupe l'image ou la sélection
ESC	Annule le collage ou le texte / Masque la sélection
ENTREE	Valide le collage ou le texte

Touches de direction (*)	Déplace la sélection d'un pixel
MAJ+Touches de direction (*)	Déplace la sélection de huit pixels
DbI-Clic	Affiche / Masque les repères
CTRL+DbI-Clic	Transforme la sélection en collage
MAJ+CTRL+DbI-Clic	Coupe et transforme la sélection en collage

## Utilisation

Il n'est pas nécessaire de parler des outils de base telle la correction de luminosité, de contraste ou de recadrage mais plutôt des outils et filtres très spéciaux et qui apporte vraiment des effets des plus surprenants et créatifs.

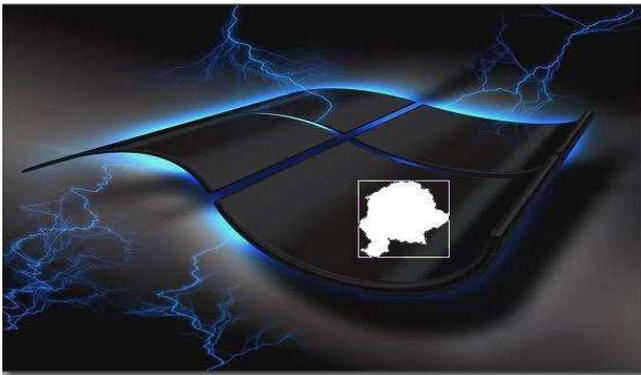
La **Flèche**, Outil de sélection dont le rectangle est la forme par défaut et servant en priorité pour le recadrage, est un outil qui permet vraiment de multiples effets, surtout en sélectionnant le **Lasso** qui n'a aucune limite dans la forme.

Une simple sélection, puis un copier coller comme ci-dessous, donne déjà un bon aperçu des possibilités de cet outil.

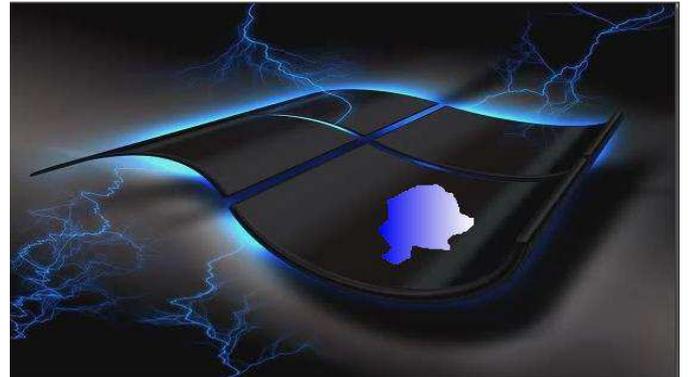


On peut aussi faire une découpe de la sélection et lui incorporer un effet tant que l'on n'a pas validé la modification par la touche Enter. Ci-dessous un dégradé permet de donner un effet de profondeur.

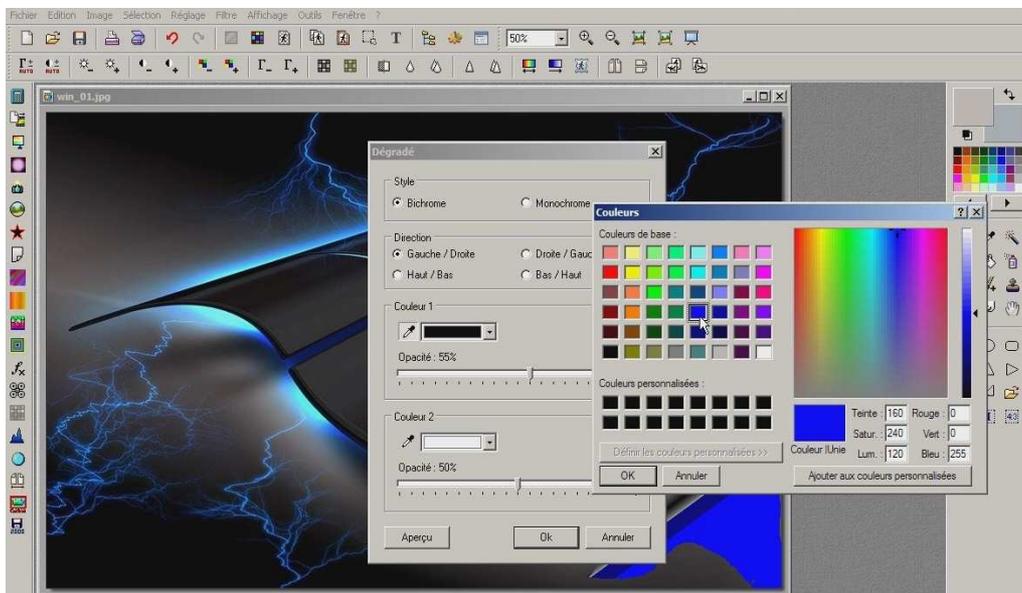
Sélection et découpe



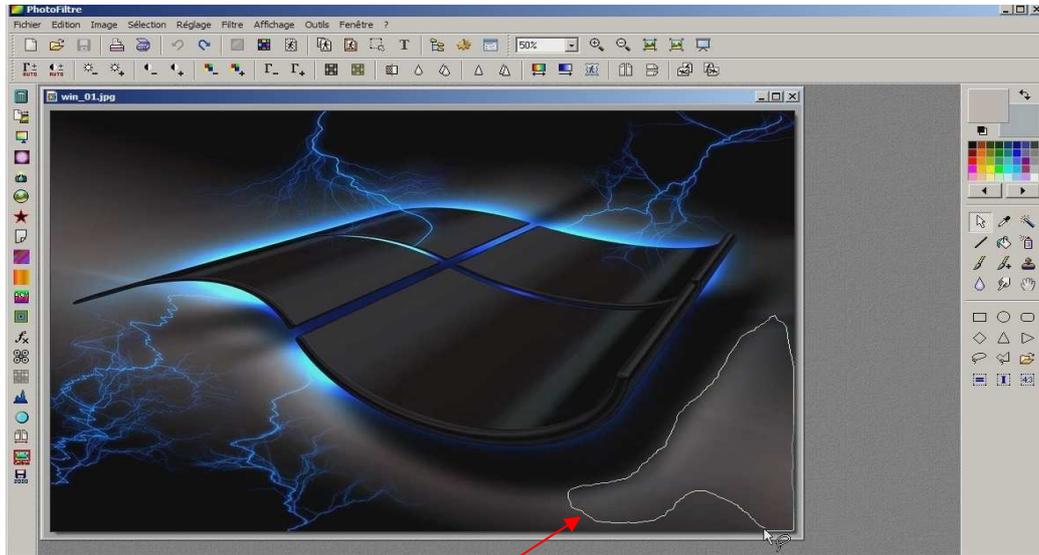
Résultat après l'ajout du dégradé



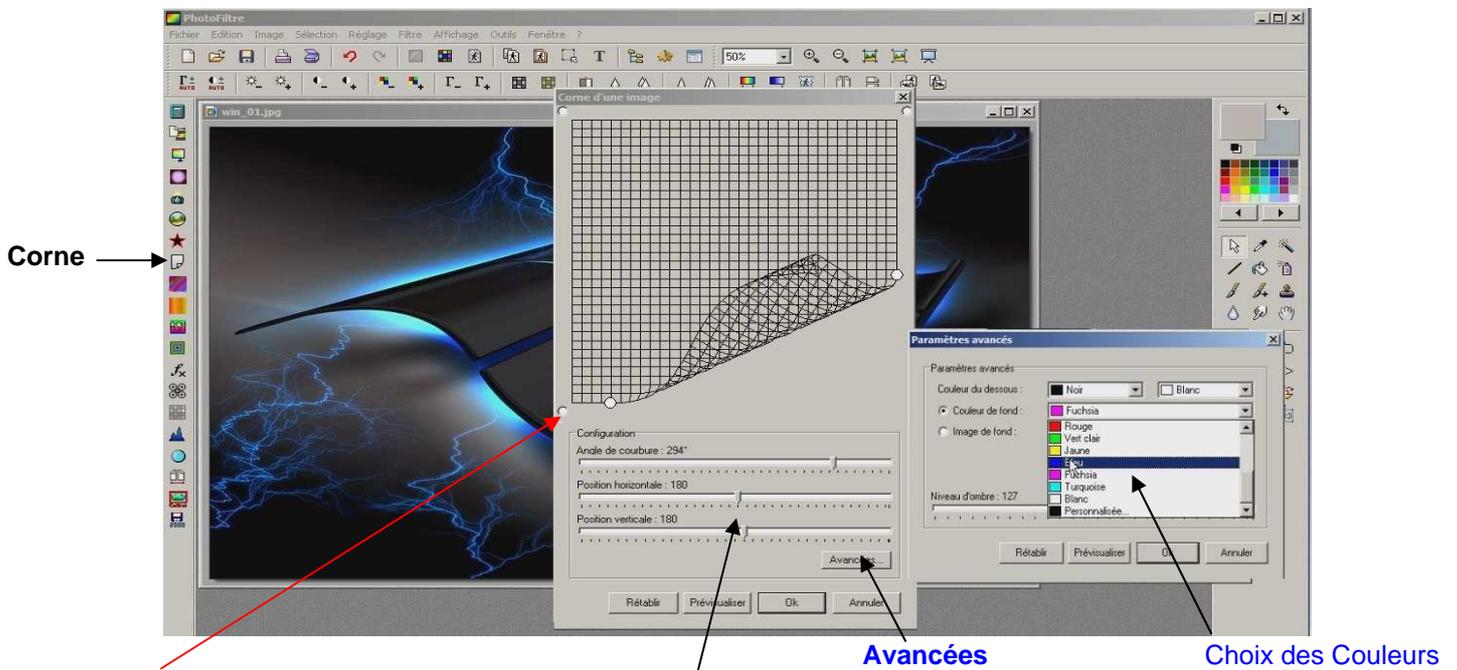
Dans l'outil de dégradé, vous devez sélectionner deux couleurs au choix, l'opacité de chacune d'entre elles mais aussi le sens du dégradé (vertical, bas, haut ou latéral, droite, gauche). Ici j'ai utilisé le bleu et blanc.



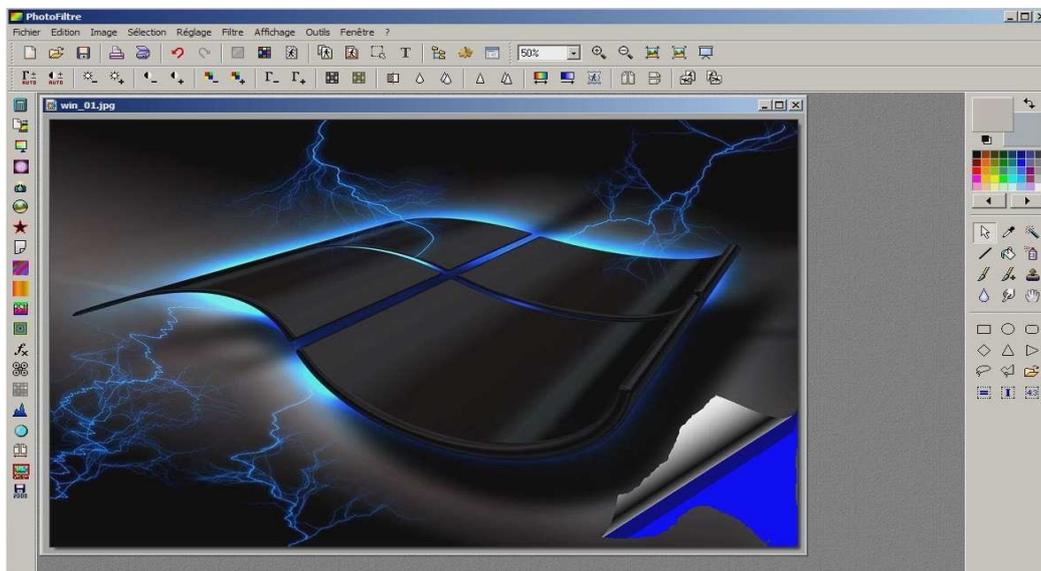
Mais le plus intéressant c'est quand on le couple avec le module **Corne**. Là, cela prend une toute autre dimension.



Après avoir fait votre sélection, cliquez sur l'outil **Corne**



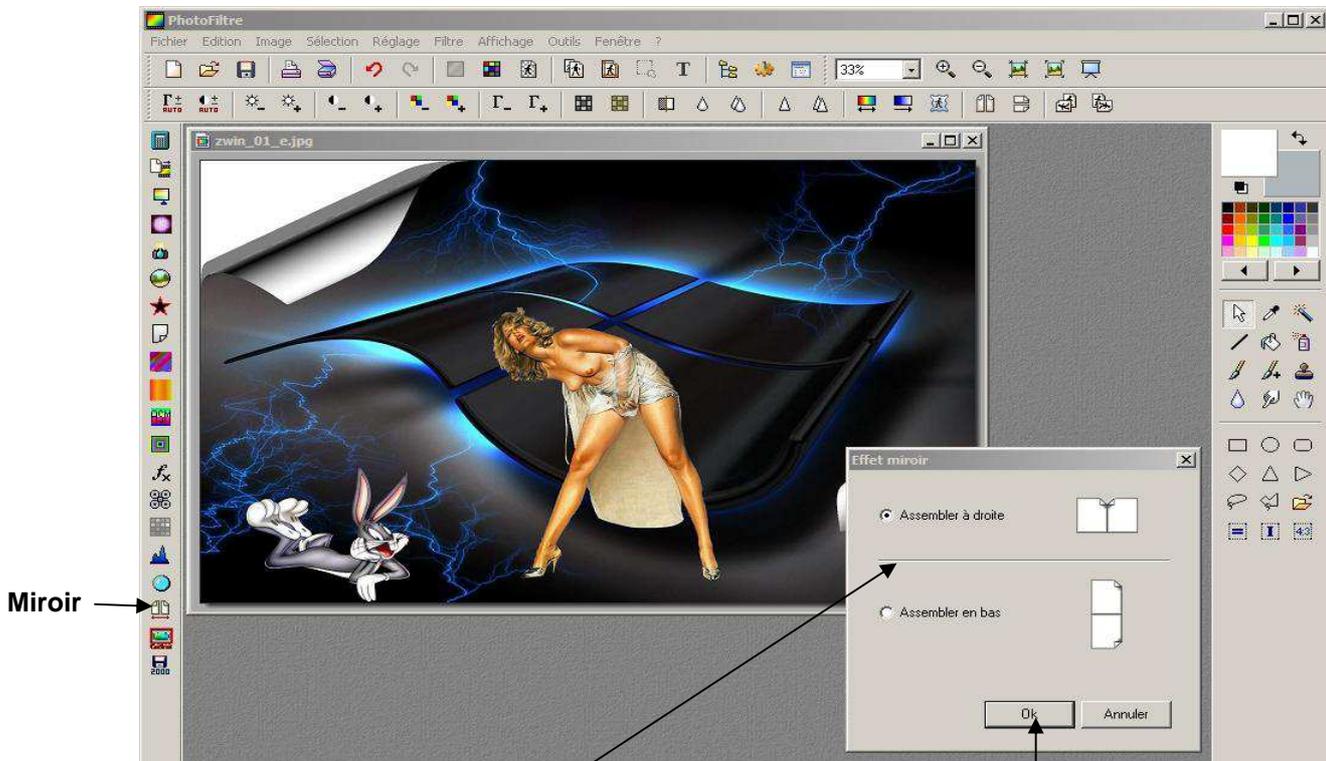
**Sélectionnez l'angle** que vous voulez travailler et **ajustez les paramètres** de courbe avec les différents curseurs  
Cliquez sur **Avancées** pour définir les différentes couleurs de courbe et du fond (possibilité d'incorporer une image)  
puis cliquez sur OK ou sur Prévisualiser selon votre désir.



Quelques cornes, puis un collage d'image et quelques retouches de peintures pour les jonctions et cela change tout.



L'outil **Miroir** est également un effet très apprécié de par sa simplicité mais surtout par les résultats obtenus.



Cliquez sur **Miroir** et sélectionnez **Assembler à droite** ou **en bas** et cliquez sur OK



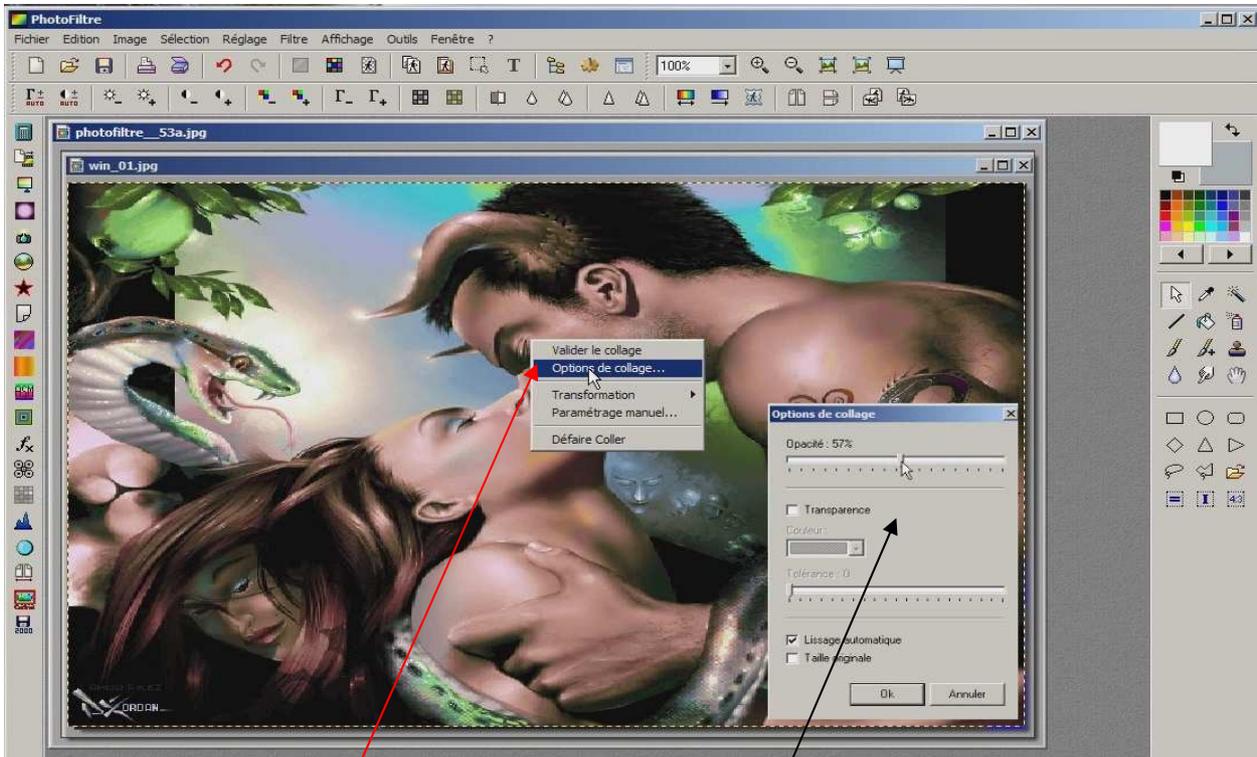
Quand on fait du montage photo, on se sert en priorité de l'option collage, Option à partir de laquelle il y a plusieurs manières de faire, auxquelles on peut également ajouter un effet.

### Effet de fusion

Prenez 2 images et faites un copier coller de l'une d'entre elles sur l'autre mais sans valider par la touche Enter.



Placez-vous sur l'image collée et faites un clic avec le bouton droit de la souris, ce qui ouvrira un petit menu contenant une ligne **Option de collage**. Cliquez dessus, cela vous fera apparaître un panneau de réglages. Réglages qui vous permettront de jouer sur l'opacité et la transparence, afin de vous donner un effet de fusion, Tant que vous n'avez pas validé par la touche Enter, vous pouvez modifier les réglages, choisir une couleur de transparence etc.



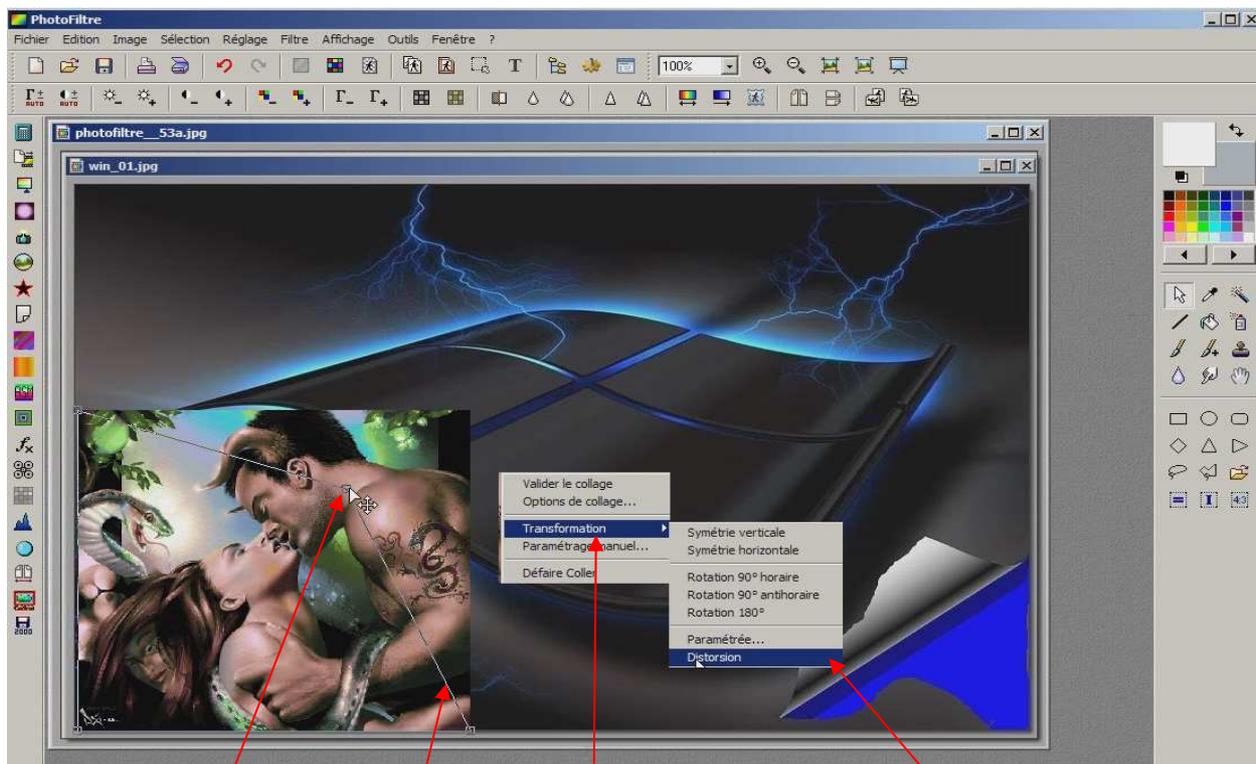
Option de réglage

Panneau de réglage



## Effet de distorsion

Tout comme précédemment, placez-vous sur l'image que vous venez de coller mais pas encore valider et faites un clic du bouton droit de la souris pour faire apparaître le petit menu d'options. Cliquez sur la ligne Transformation et allez cliquer sur Distorsion (tout en bas), ce qui fera apparaître des points d'encrage à chaque angle. Choisissez un point et en maintenant le bouton gauche de la souris, déplacez le point, ce qui permet de déformer l'image à votre volonté.



Point d'encrage

Distorsion

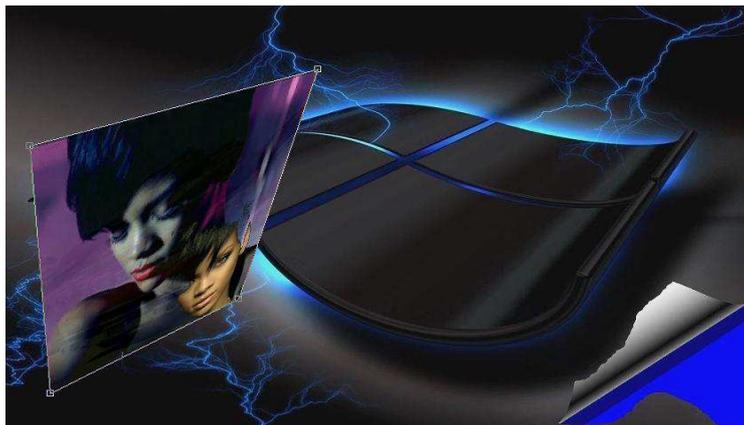
Menu Transformation

Option Distortion

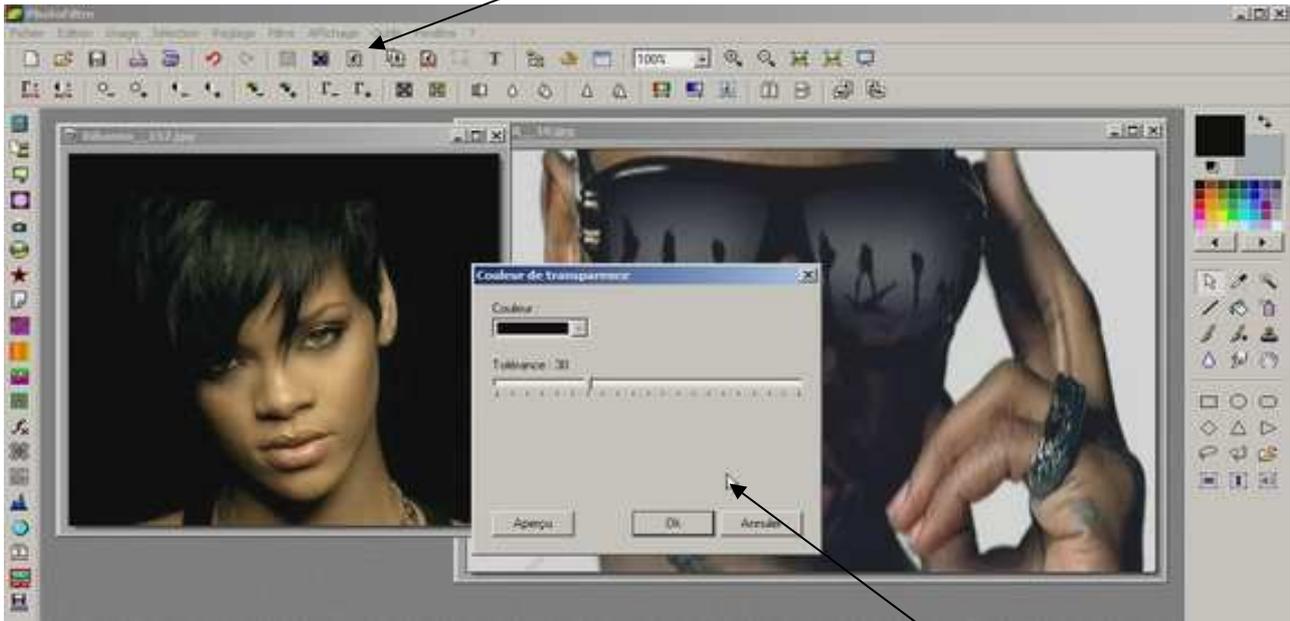
L'effet obtenu ressemble à un objet 3D que l'on peut toujours déplacer tant que la validation n'est pas faite par Enter



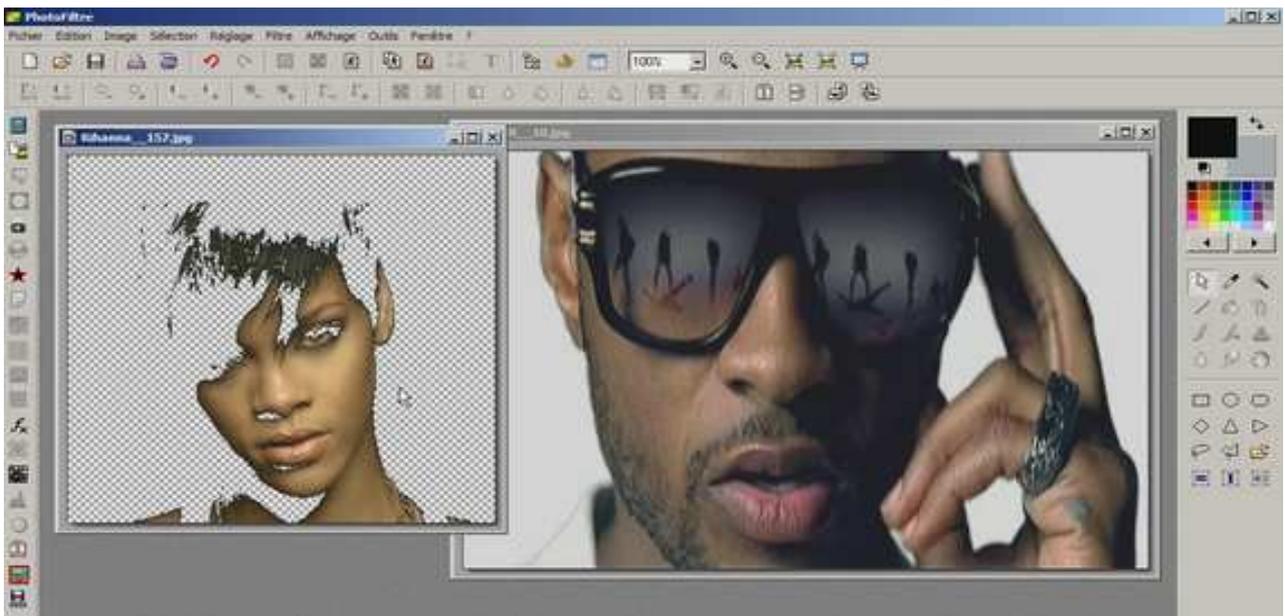
Vous pouvez cumuler les effets, jouer sur la transparence puis sur la distorsion etc.



Vous pouvez ajouter ou cumuler tous les effets de base (luminosité, contraste, symétrie, rotation etc.) sur une image ou une sélection non encore validée par la touche Enter, mais parfois il est plus pratique, voir intéressant de créer des images avec une partie transparente. Le bouton **Couleur de transparence** est fait pour cela.



Cliquez sur le bouton **Couleur de transparence**, ce qui fera apparaître la fenêtre de réglages ci-dessus. Sélectionnez la couleur ainsi que le pourcentage de tolérance (précision de couleur), puis cliquez sur OK.



Après quoi il vous suffit de faire votre collage.



## Divers effets de collage

Option de transparence avant le collage



Option de transparence et de fusion au collage



Quand on s'amuse à faire des petits montages, il est aussi très pratique de préparer des personnages, des objets, etc. détourés. Ce qui veut dire qu'il faut que ceux-ci aient un fond uni (d'une seule couleur), si possible qui ne soit pas contenu dans l'objet, le personnage etc. Ainsi on pourra rendre ce fond totalement transparent, ce qui permettra un collage et une intégration des plus précises, cela juste en déplaçant, redimensionnant etc., l'image à coller.



Fond uni

Transparent →

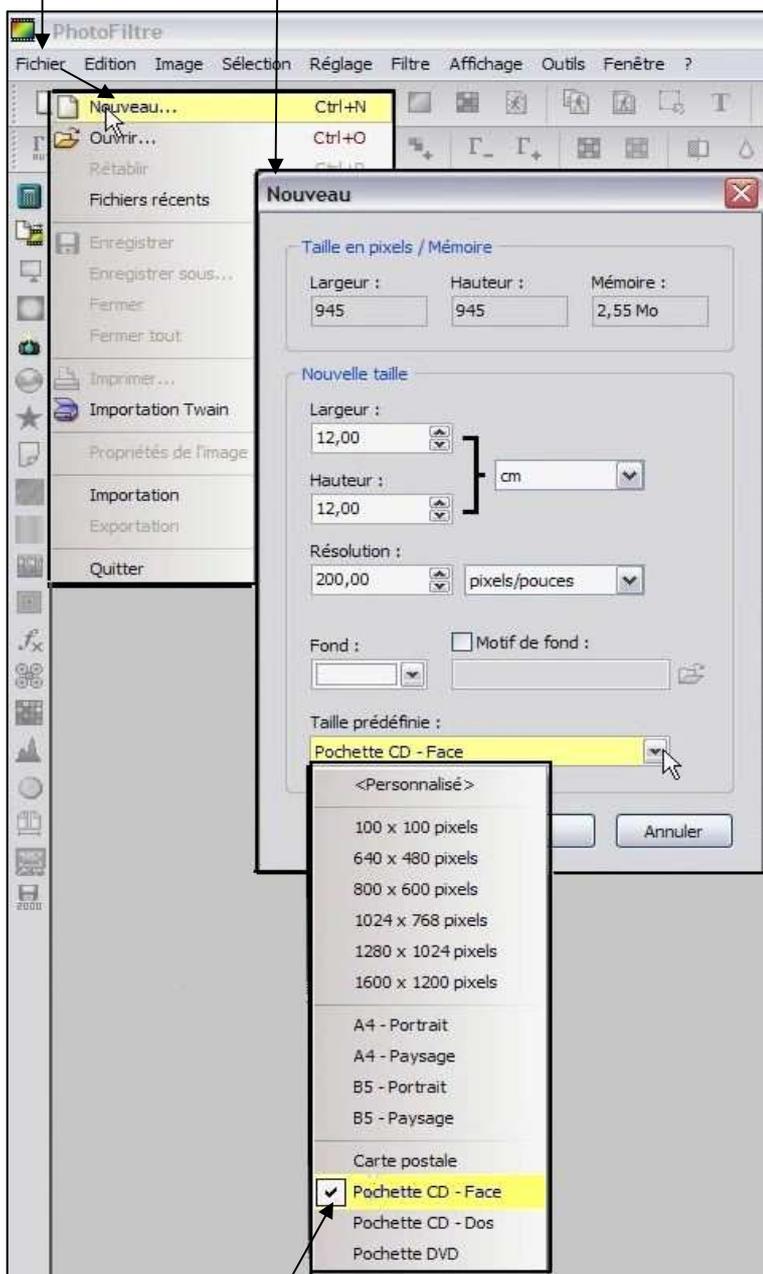


Ici on constate nettement cette intégration, à croire que la personne est vraiment assise



## Pochettes CD et DVD

Avec Photofiltre, vous pouvez également faire des pochettes de CD ou DVD, cela en allant dans le menu déroulant **Fichier**, cliquez sur **Nouveau** et allez dans **Taille prédéfinie** et pour finir sélectionner le format souhaité.



Il existe bien des logiciels qui sont spécialement conçu pour cela, mais l'avantage d'un éditeur graphique, c'est que l'on a toutes les possibilités.

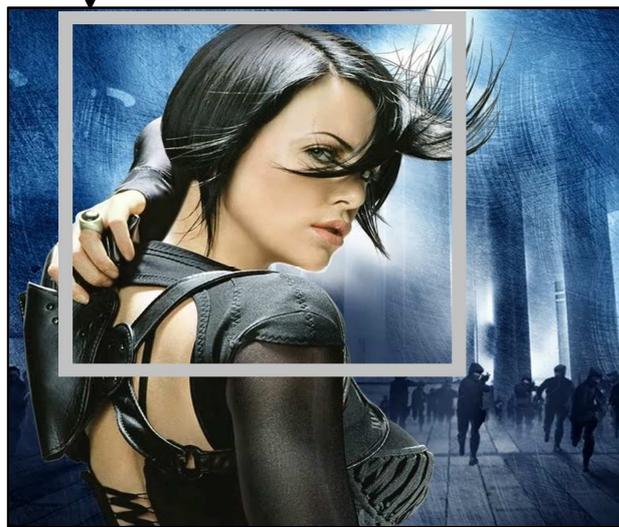
Pour ma part, je fais majoritairement que la face cela pour l'incorporer dans certaines de mes musiques en fichier compressé.

Il y a plein de façons de faire, de la simple coupe en retaillant une image ou photo, à des montages plus complexes à travers collage et fondue.

Mais il y a aussi la possibilité de travailler avec un calque transparent que l'on déplace sur une grande image, et ainsi de sélectionner parfaitement la partie souhaitée. Très intéressant pour l'image du CD lui-même, qui est rond.

Cadre ou calque avec intérieur transparent

Astuce tirer de ma partie, artiste peintre



Cliquez sur **Pochette CD Face**

Je me sers aussi beaucoup de Photofiltre pour mes préparations de tableaux

Ainsi on peut faire du simple recadrage ou d'aller dans du plus pousser comme ci-dessous et dans la page suivante.

Quelques réalisations personnelles avec collage, fondue, transparence, lissage, etc.



Black M



Marina Kaye



Kyo

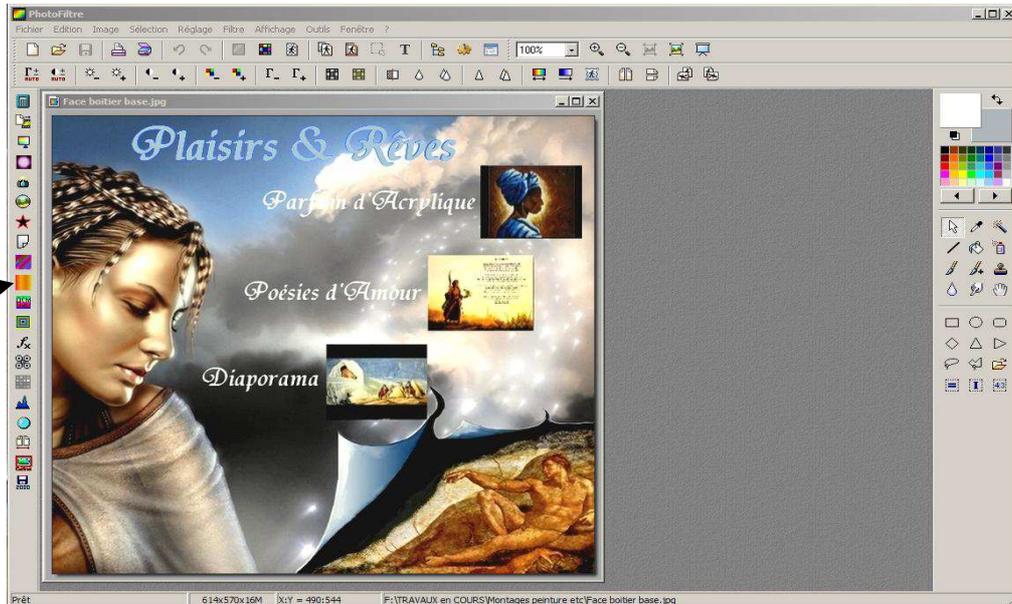


Mon DVD de présentations

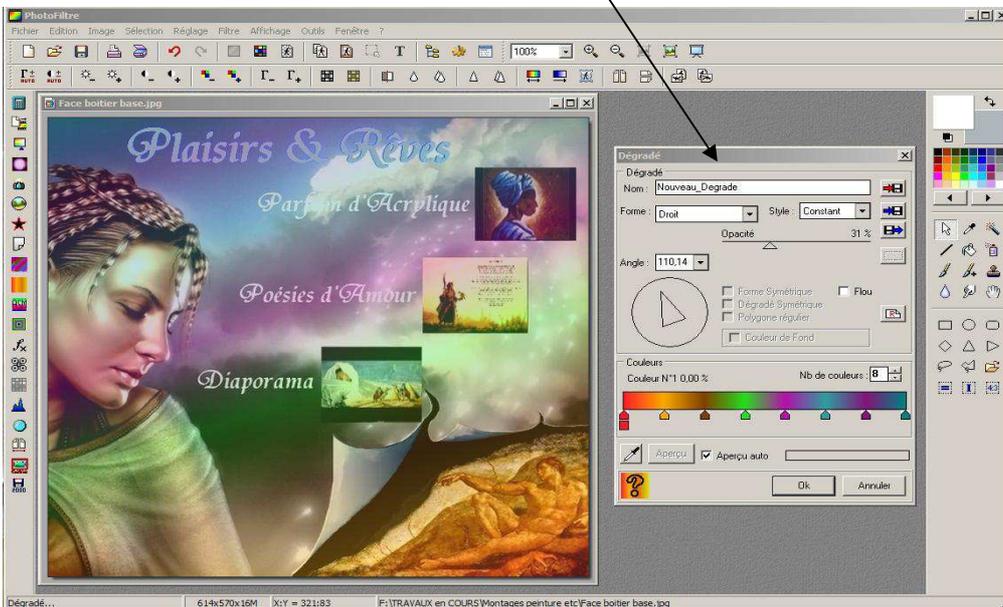
## Effet module Dégradé

Dégradé

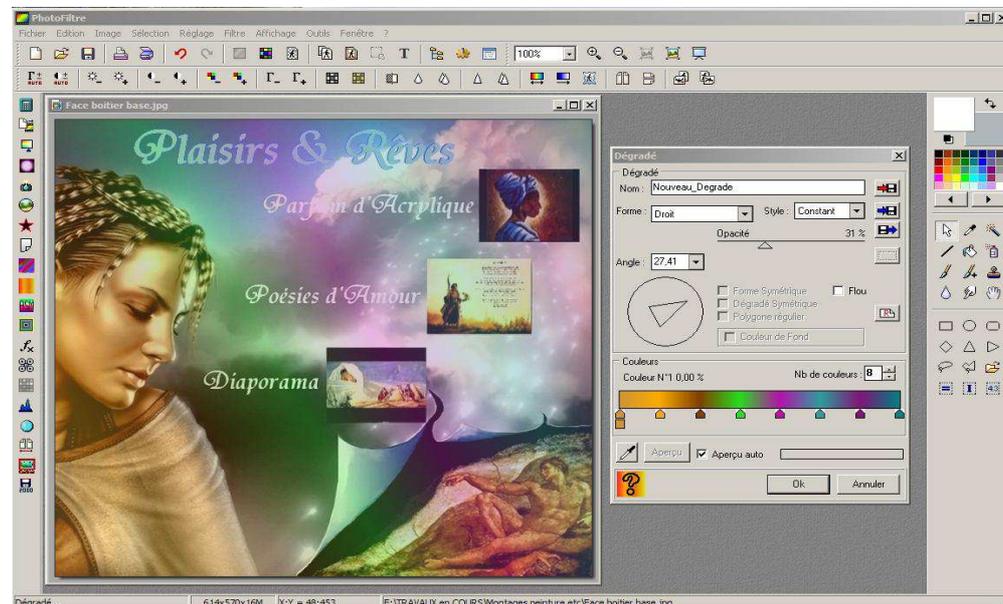
Pochette perso  
que j'ai réalisé  
avec Photofiltre



Cliquez sur le module **Dégradé**, ce qui fera apparaître le **menu de réglages** ci-dessous et des modifications de base sur l'image.



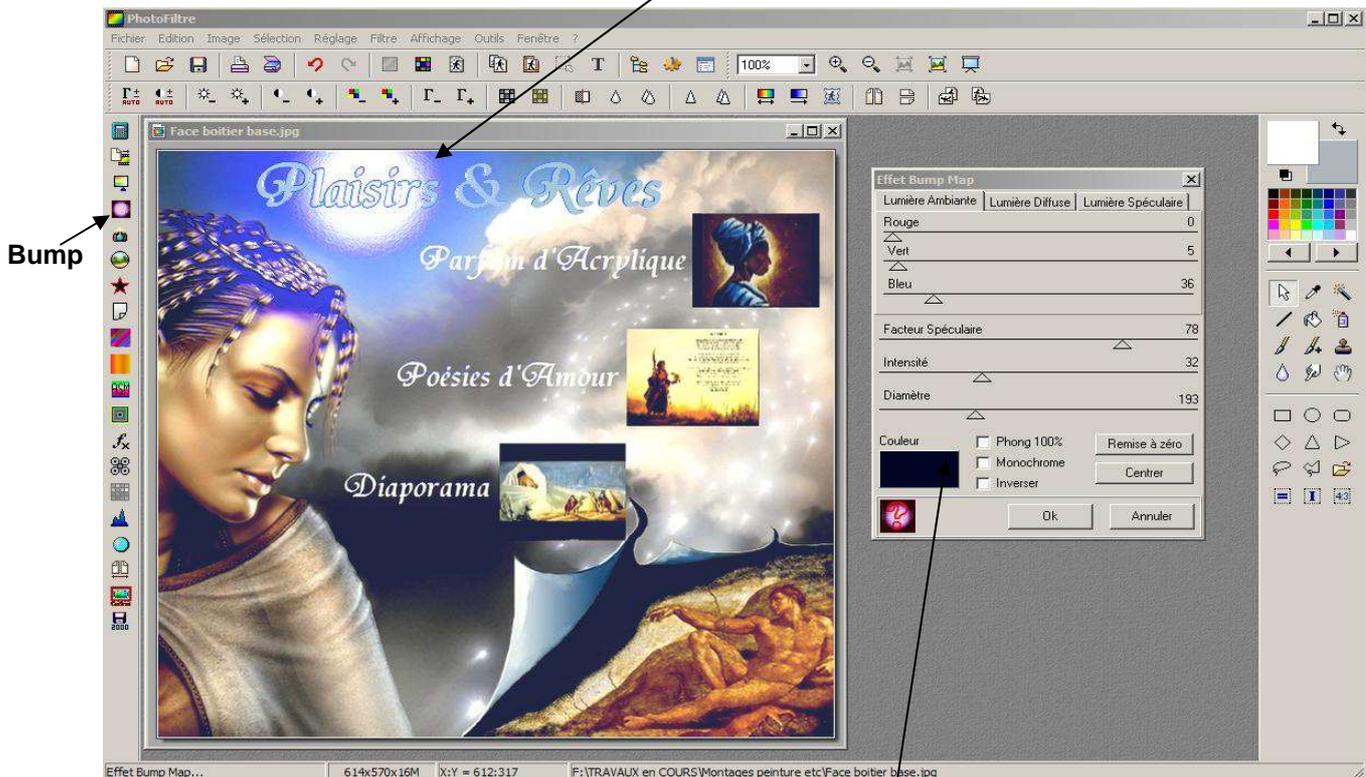
Au lieu de modifier tous les réglages selon vos désirs, que cela soit la forme, le nombre de couleurs, l'angle (sens) du dégradé, le style et l'opacité. Tout est fait en temps réel (immédiatement). Les effets peuvent être très surprenants.



Ici  
Changement  
d'angle

## Effet module Bump Mapping

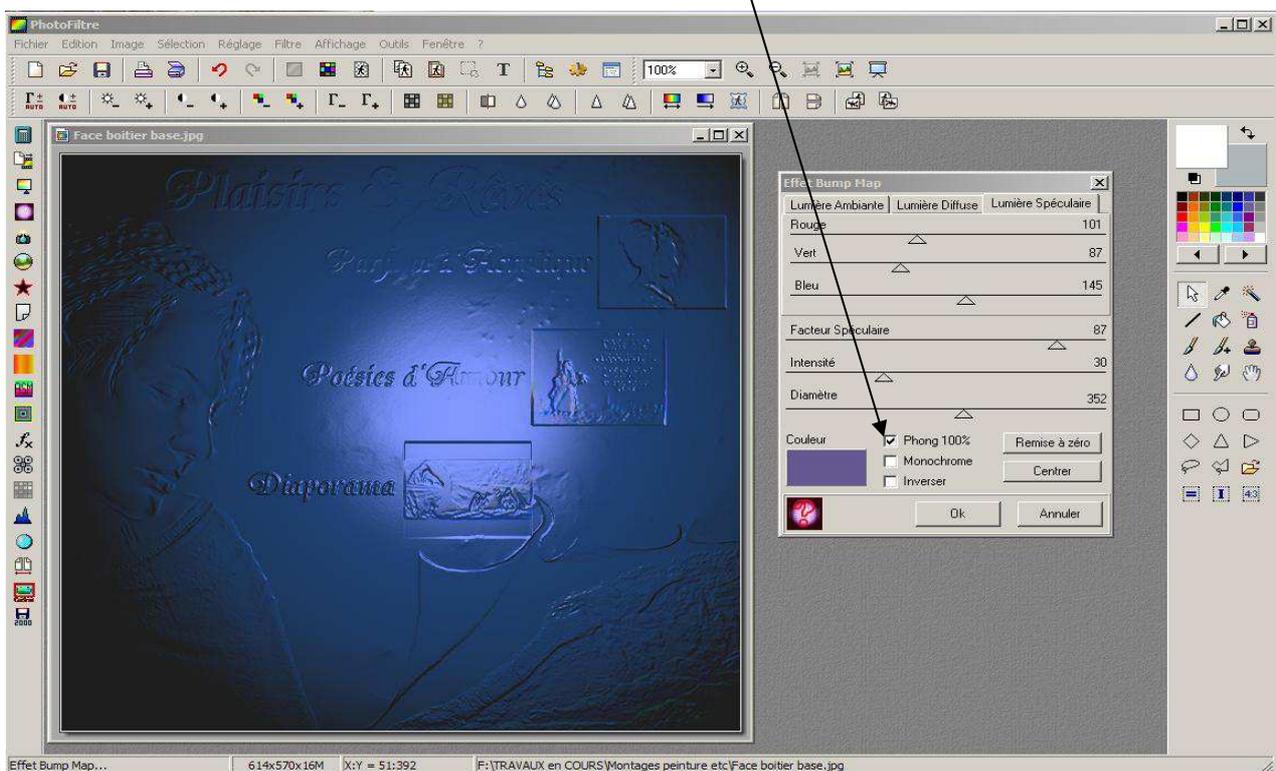
L'effet Bump Mapping est en fait un ajout d'une **source de lumière** qui donne un effet de métal à la partie éclairée.



Cliquez sur le bouton Bump Mapping, ce qui fera apparaître le **menu de réglages** ci-dessus ainsi qu'une source de lumière sur l'image en cours. Pour déplacer la source, il vous suffit de cliquer sur l'endroit où vous voulez la déplacer, après quoi vous jouerez avec les différents réglages (couleur, diamètre, diamètre etc.), puis sur la touche OK.

En cochant l'option **Phong 100%**, vous avez la totalité de l'image qui subit cet effet de métal, à vous de jouer avec les différents réglages pour obtenir le meilleur des effets. En cochant l'option **Inverser**, la source de lumière se trouvera à l'extérieur, c'est-à-dire autour de l'image.

## Effet Phong

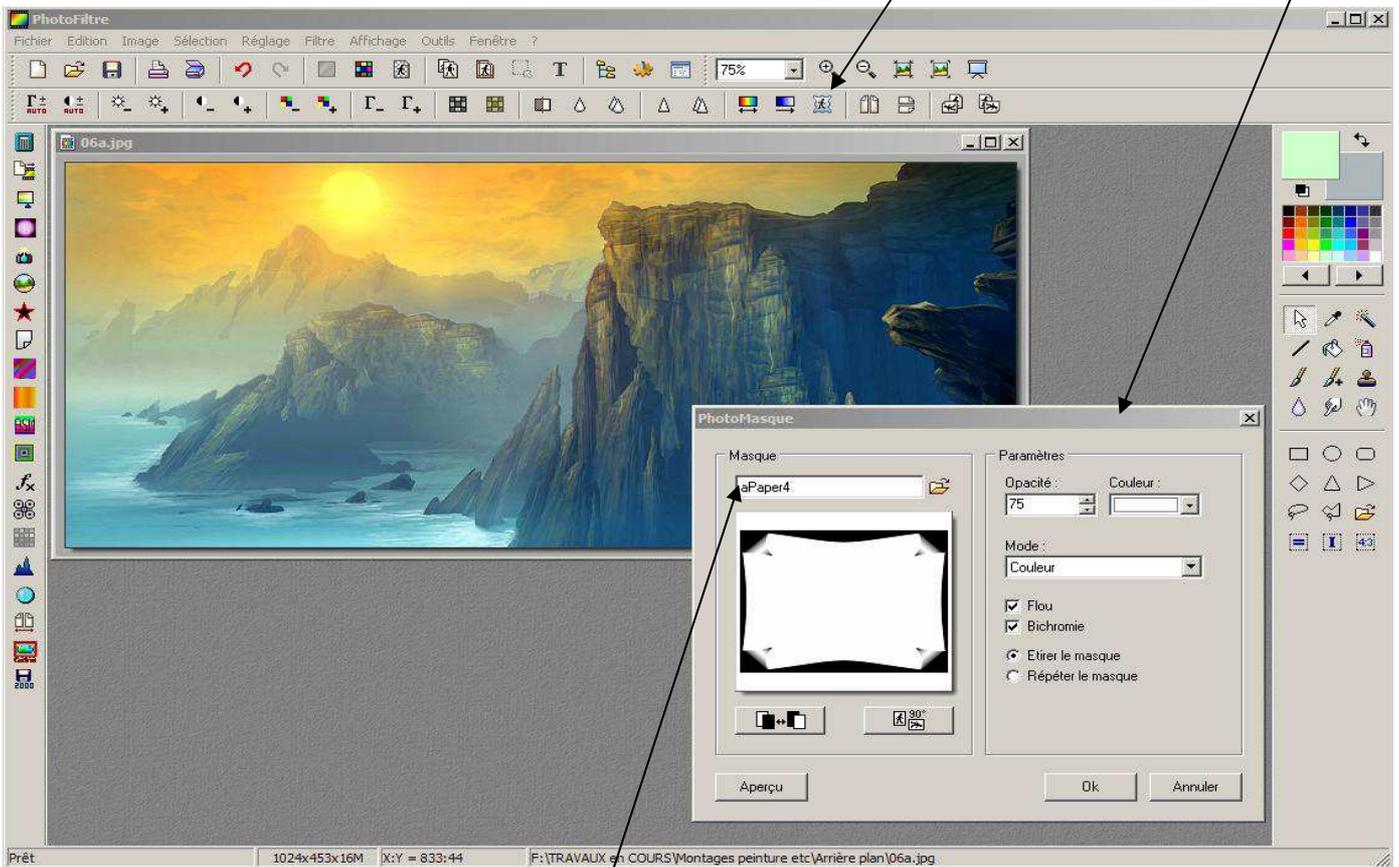


En allant dans l'onglet **Filtre**, vous trouverez toute une panoplie d'autres effets que vous pourrez tester.

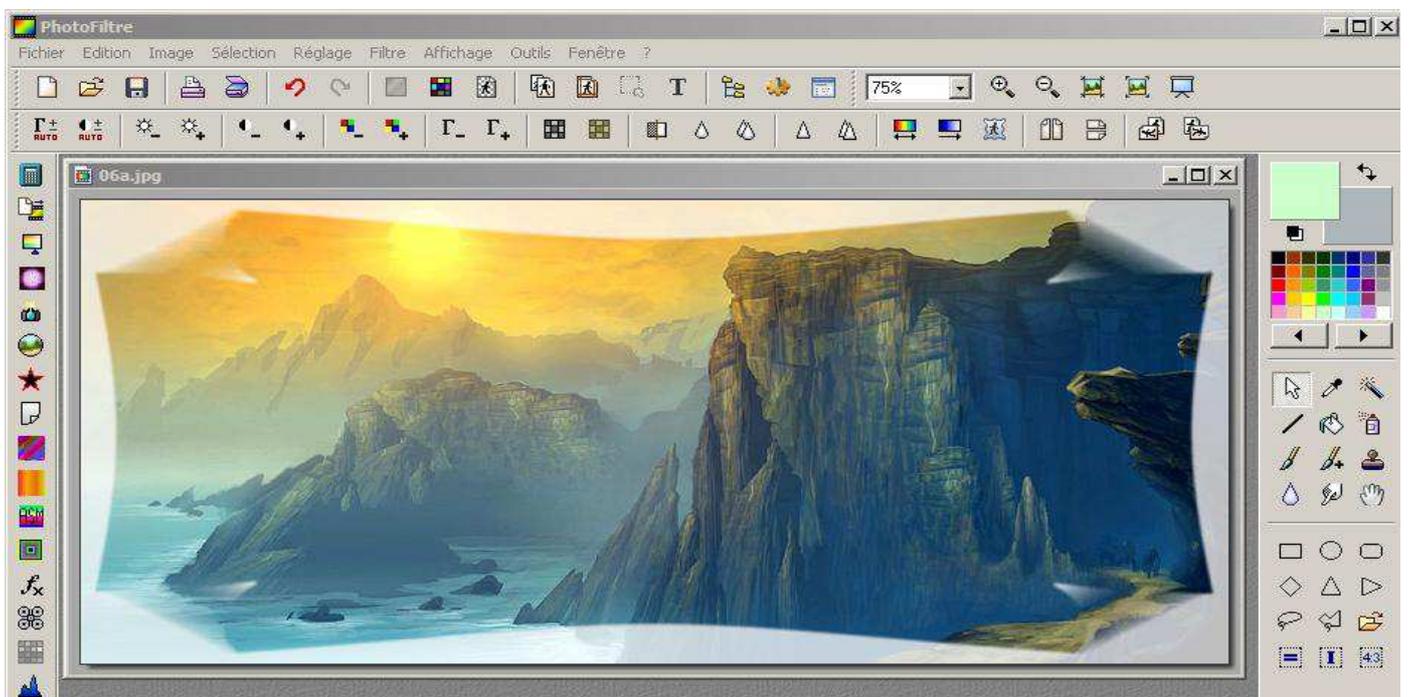
## Filtre PhotoMasque

PhotoMasque permet de réaliser des effets de contour et de transparence avancés sur vos images à l'aide de masques prédéfinis et contenu dans PhotoFiltre. Il offre également la possibilité de créer des masques personnalisés. Les masques sont des images en niveau de gris. Le blanc est la couleur de transparence et les niveaux de gris représentent l'opacité. Plus le gris est sombre, plus la couleur appliquée sera opaque. Vos masques doivent être en niveau de gris 256 couleurs. Il est préférable d'utiliser un format supportant le mode couleurs indexées (GIF, PNG, BMP, TIFF). Il faut savoir que seuls les formats GIF et PNG conservent la transparence.

Cliquez sur **PhotoMasque** ce qui ouvrira la fenêtre ci-dessous

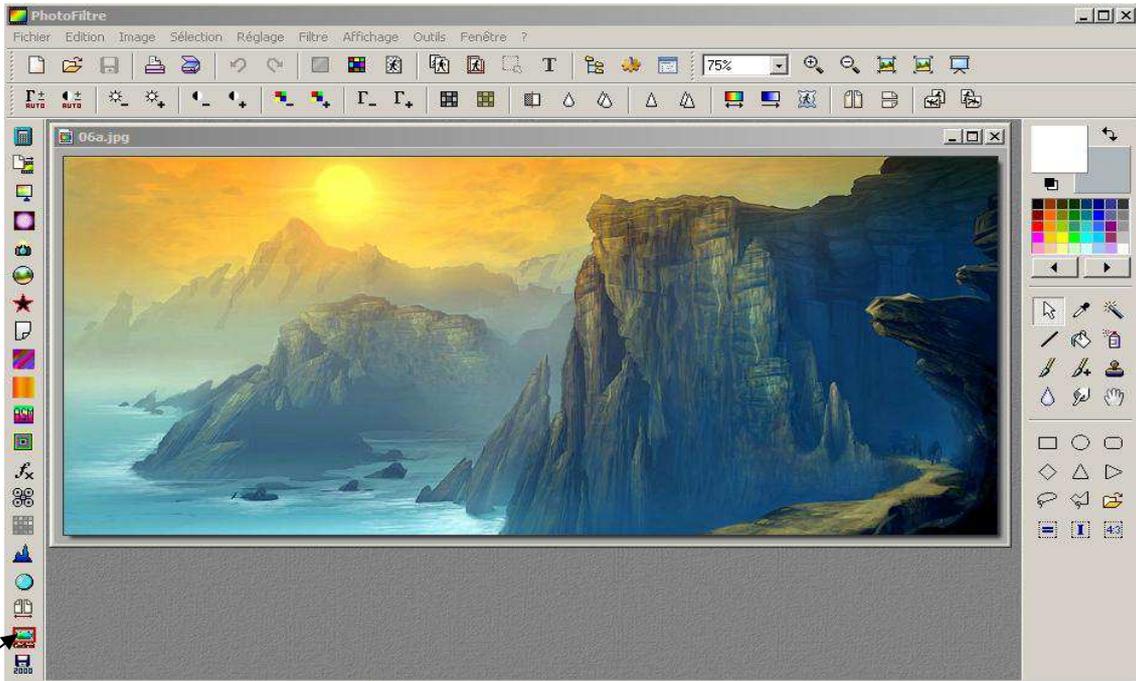


Allez chercher le masque désiré à l'aide du **menu de recherche**. Sélectionnez un masque qui s'affichera de suite sur la fenêtre. Réglez les différents paramètres selon vos désirs puis cliquez sur **OK**. Vous pouvez cumuler les masques ou faire des effets supplémentaires, cela simplement en changeant la Couleur (en haut à droite).



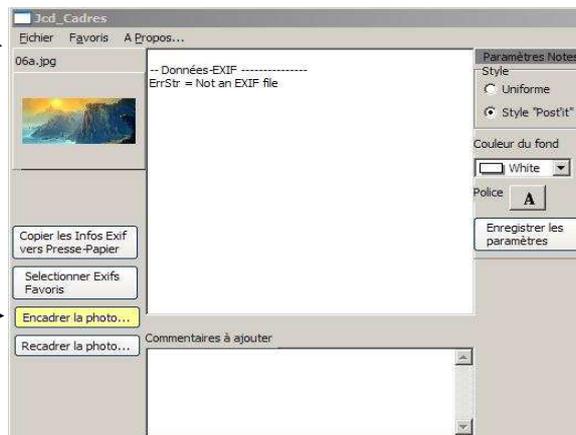
## Module Encadrement et recadrage

Ce module permet de créer des encadrements de toute beauté et qui sont déjà par eux-mêmes des créations graphiques.

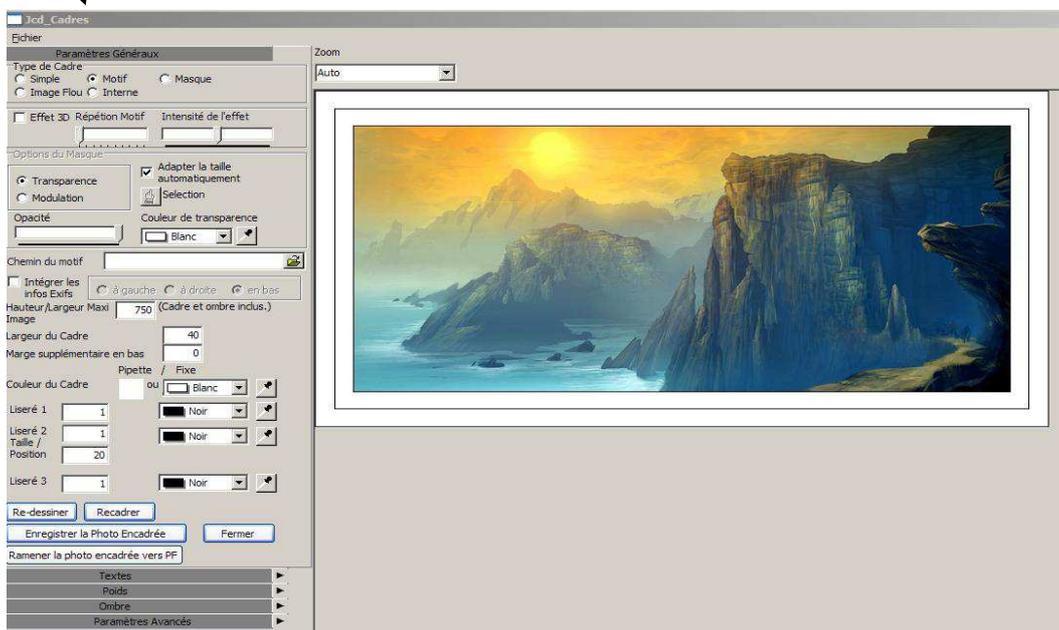


### Module Encadrement et recadrage

Après avoir glissé la photo ou l'image à encadrer, cliquez sur le module **Encadrement et recadrage**, ce qui fera apparaître cette **fenêtre** dans laquelle vous pourrez apporter des données Exif et autres si vous le désirez, sinon



Cliquez sur **Encadrement photo** ce qui ouvrira une nouvelle fenêtre ci-dessous



## Panneau de contrôle de la partie Encadrement

**Jcd\_Cadres**

Fichier

**Paramètres Généraux**

Type de Cadre  
 Simple    Motif    Masque  
 Image Flou    Interne

Effet 3D   Répétition Motif   Intensité de l'effet

Options du Masque  
 Transparence    Modulation  
 Adapter la taille automatiquement  
 Sélection

Opacité   Couleur de transparence  
   Blanc

Intégrer les infos Exifs    à gauche    à droite    en bas

Chemin du motif

Hauteur/Largeur Maxi Image  (Cadre et ombre inclus.)

Largeur du Cadre    Défini la largeur du cadre

Marge supplémentaire en bas

Couleur du Cadre   Pipette / Fixe   Couleur de fond

Liseré 1    Couleur liseré 1 (extérieur)

Liseré 2    Taille / Position    Couleur liseré 2 (Intermédiaire)

Liseré 3    Couleur liseré 3 (Intérieur)

Re-dessiner   Recadrer

Enregistrer la Photo Encadrée   Fermer

Ramener la photo encadrée vers PF

**Textes**

Signature

Titre   Texte sur liseré 2

sdwgsdfhfdj

Alignement vertical ligne 2  
 Centré dans la marge suppl.  
 Centré dans toute la hauteur du bas  
 A la suite de la 2ème ligne  
 Position fixe

**Poids**

Taille en Ko Maxi.  0 = Pas de limitation.   Permet de limiter le poids de l'image

**Ombre**

épaisseur    couleur

Droite    Ombre Externe  
 Gauche

**Paramètres Avancés**   Permet d'affiner la qualité finale

Annotations:

- Choix du type de cadre **Simple ou Motif**
- Cochez la case **Effet 3D**
- Curseur pour moulure et la répétition du motif
- Curseur d'effet de luminosité
- Quand vous sélectionnez le type **Motif**, ici s'affiche le menu de recherche
- Paramètre de dimension de l'image finale C'est la plus grande dimension qui est prise en compte
- Défini la largeur des différents liserés et l'emplacement du liseré intermédiaire
- Sauvegarde
- Permet d'incorporer du texte sur le cadre
- Permet d'incorporer une ombre sur le cadre en dessous + un côté

## Présentation par défaut (cadre blanc)



## Résultat obtenu avec juste le choix de **Couleur de fond**, type **Simple** et **Effet 3D**



## Résultat obtenu avec juste le choix **Effet 3D** et le type **Motif** (n'importe quelle image ou texture)

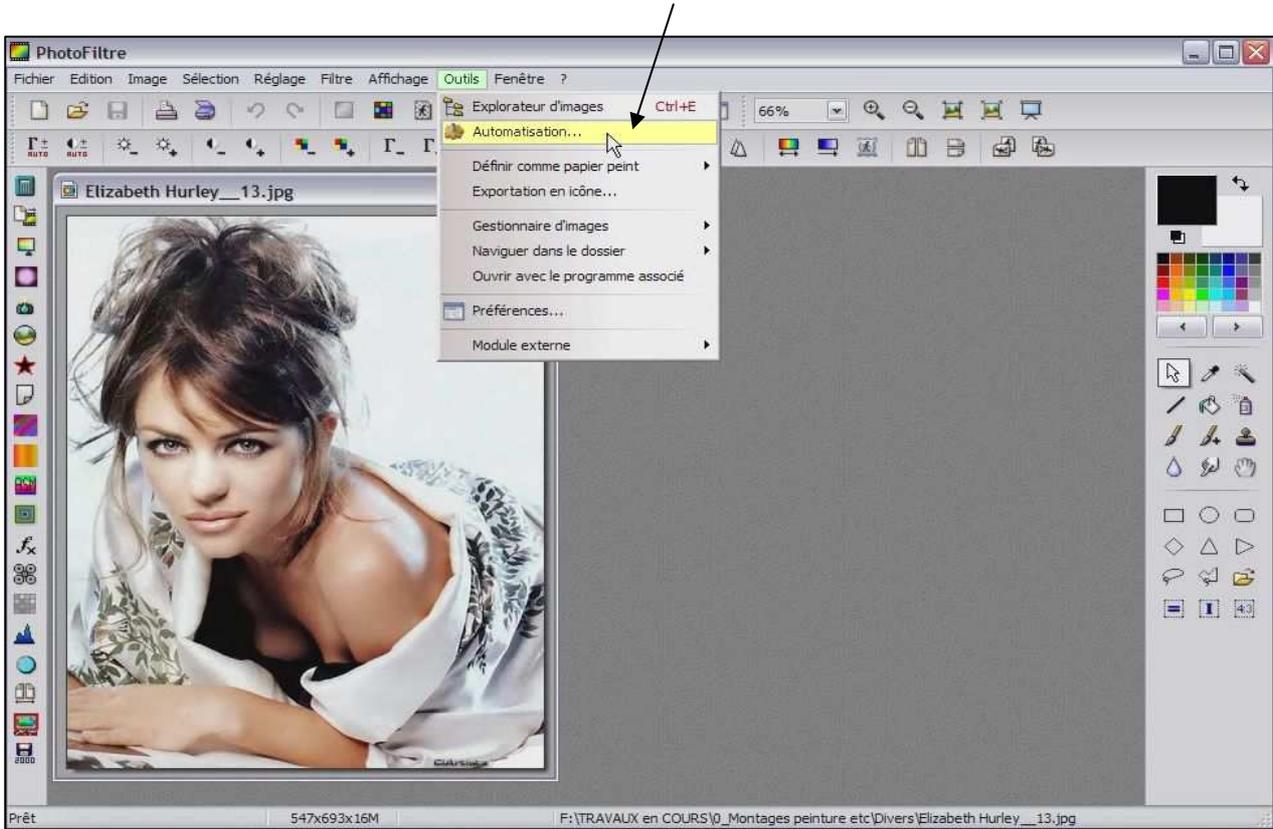


## Automatisation de tâche

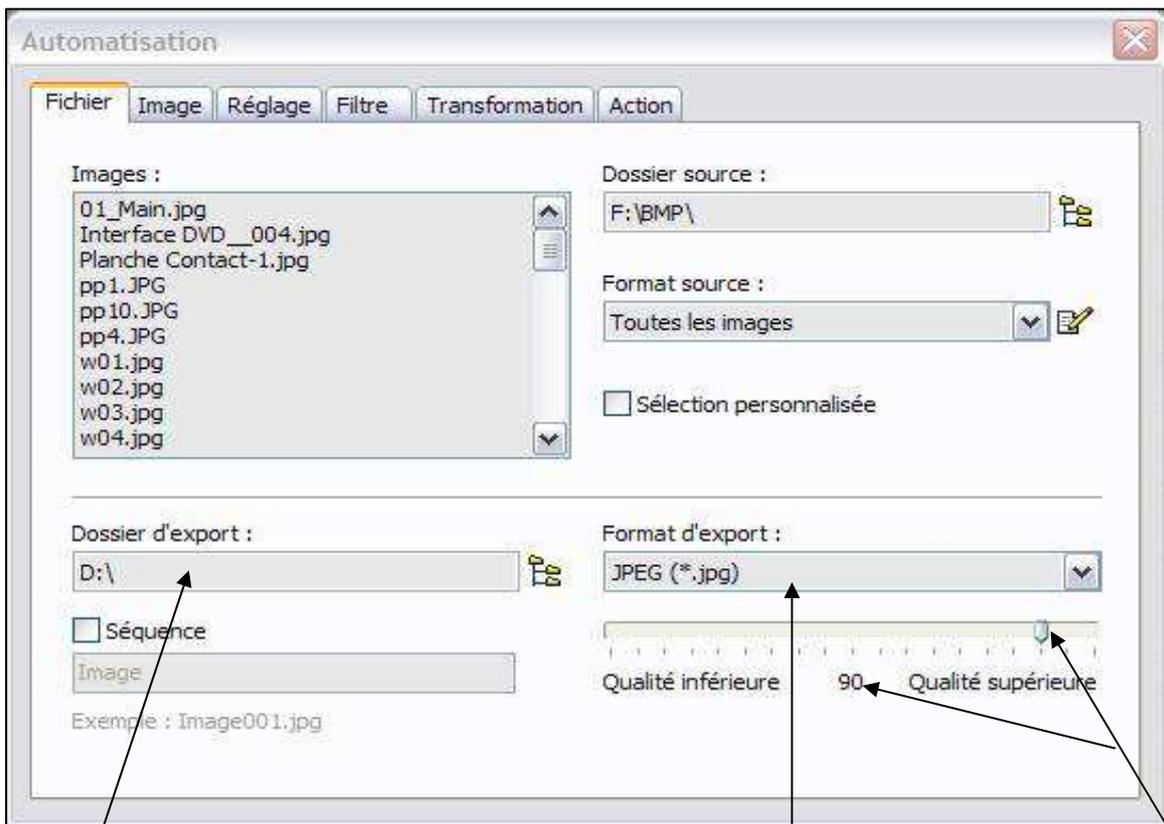
Permet d'automatiser un ensemble de traitements sur un ensemble d'images

1\_ Glissez ou allez chercher une des images à traiter, images qui doivent être toutes dans le même répertoire.

2\_ Allez dans le menu déroulant **Outils** et cliquez sur **Automatisation**



## Onglet Fichier

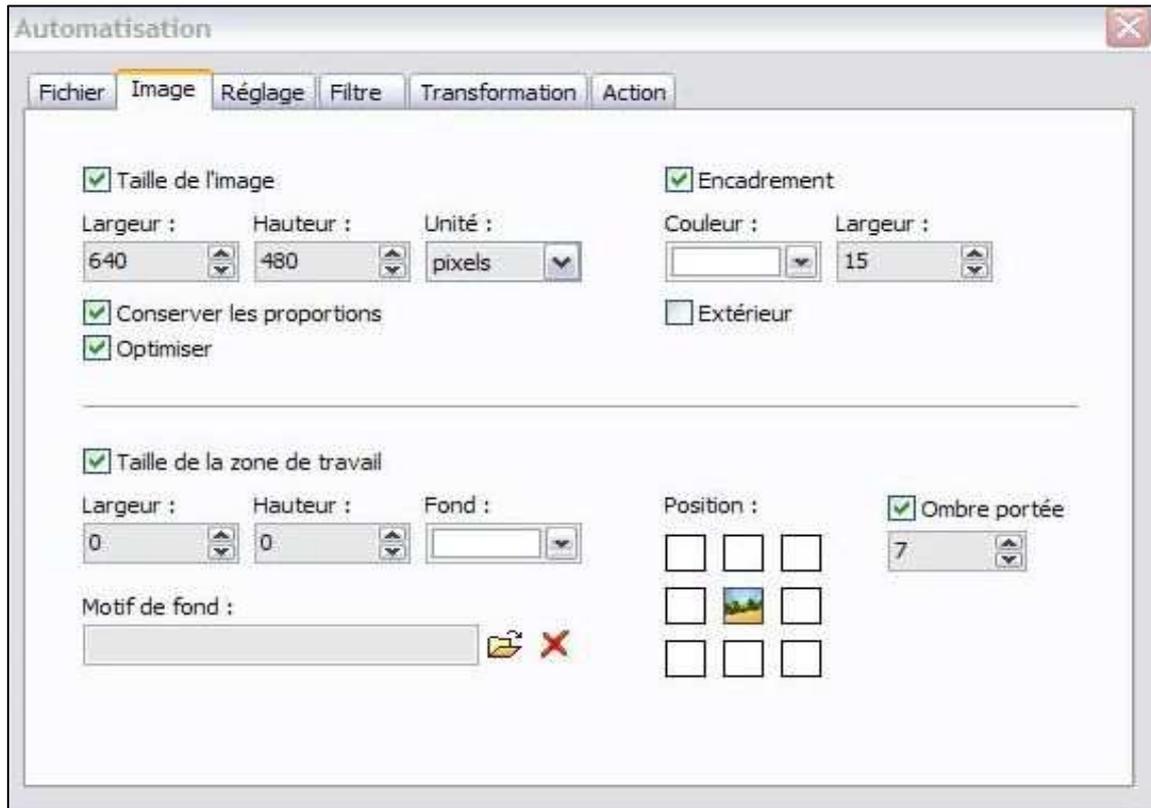


3\_ Définissez le répertoire de destination

4\_ Définissez le format d'extension de sortie et ses paramètres

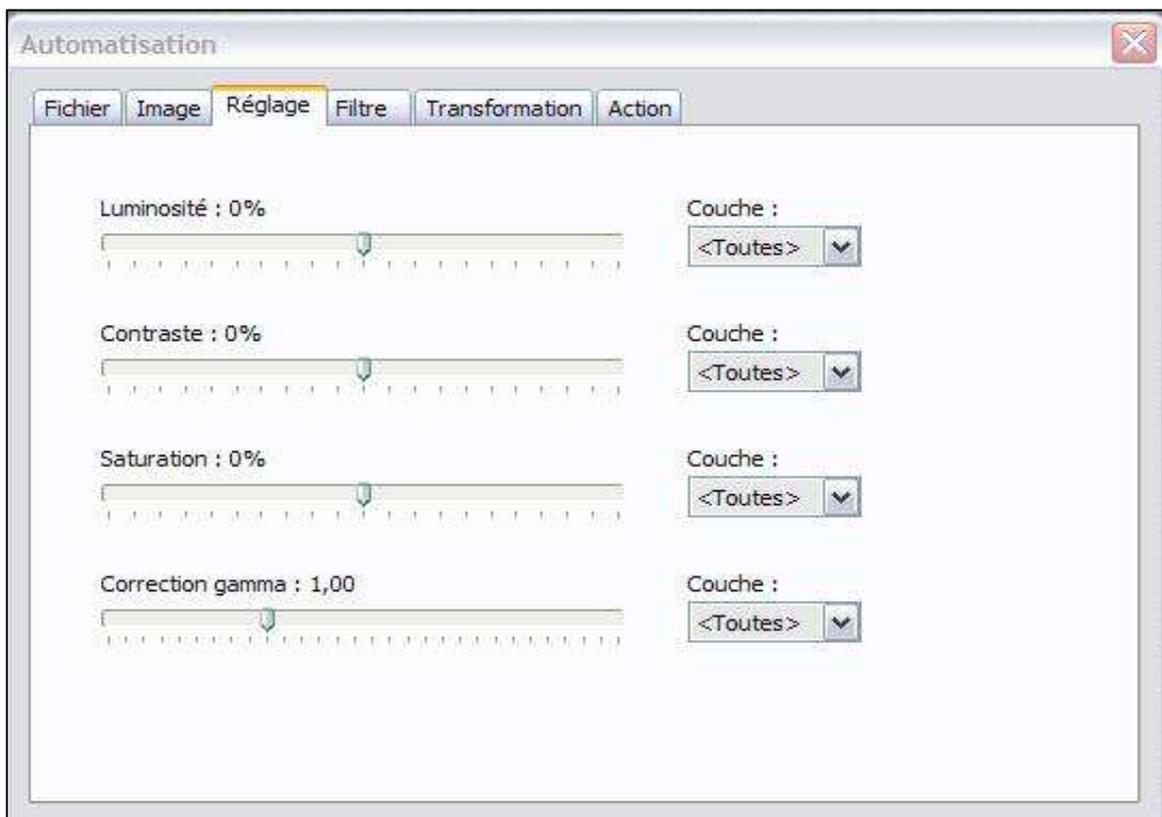
## Onglet Image

Ici, en cochant les différentes cases, vous pouvez modifier la taille, ajouter un encadrement, ajouter une ombre, ajouter une couleur ou un motif de fond et définir une zone de travail.



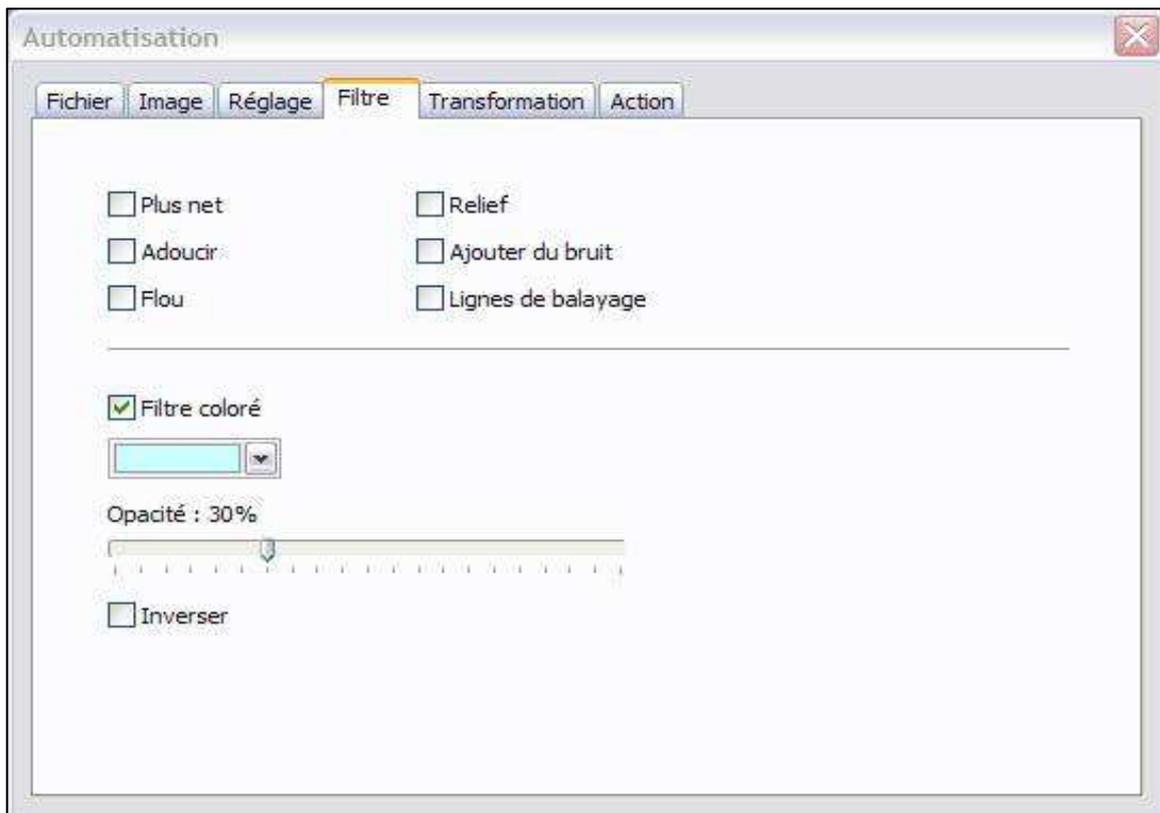
## Onglet Réglage

Ici, vous avez les 4 réglages de base mais aussi la possibilité de choisir la couche (couleur) à travailler.



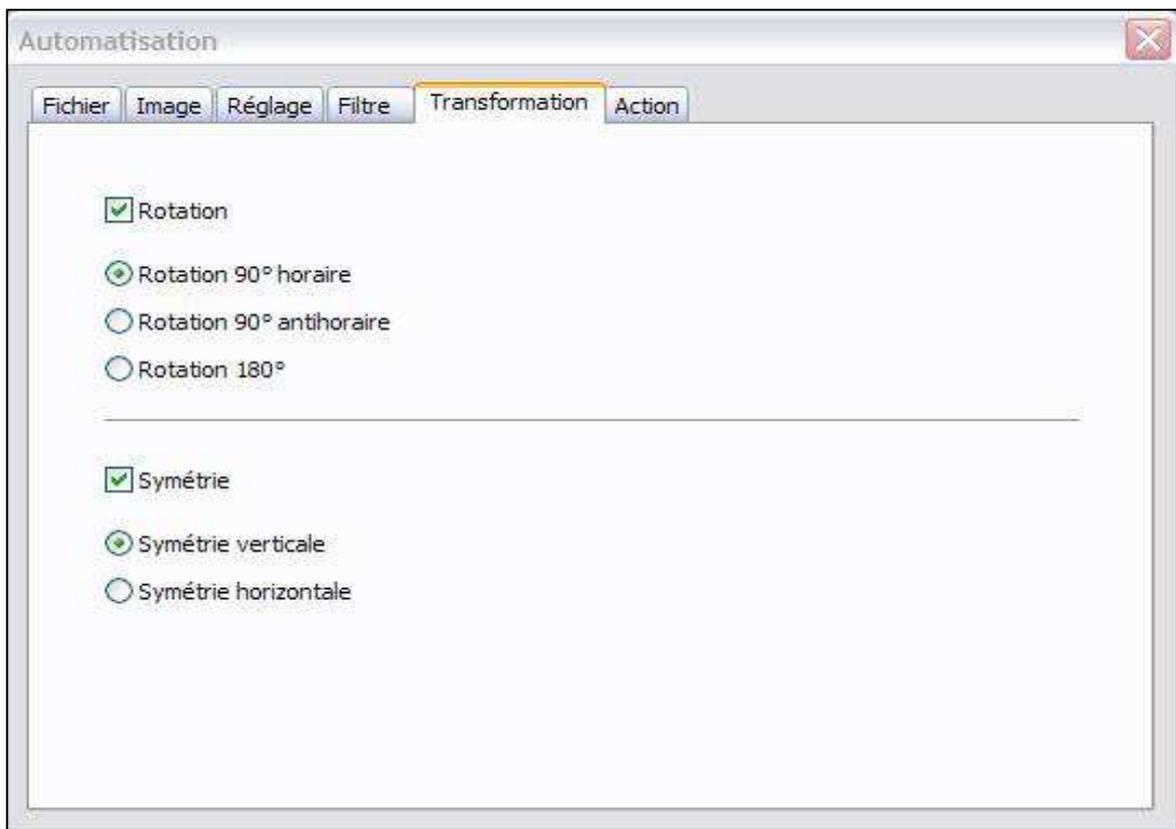
## Onglet Filtre

Ici, vous quelques filtres de base ainsi que celui d'ajouter un filtre coloré. Couleur définissable ainsi que son opacité.



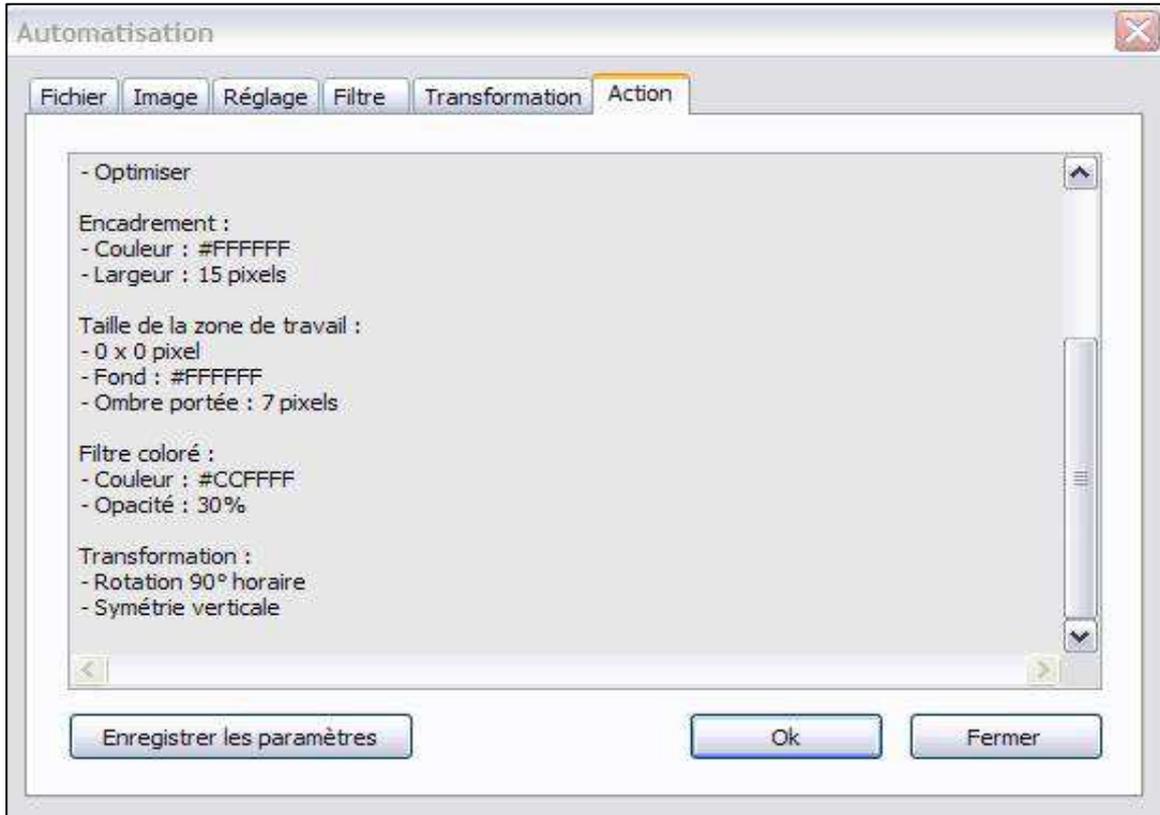
## Onglet Transformation

Ici, vous avez la possibilité de modifier l'orientation et la symétrie.



## Onglet Action

Ici, tous vos réglages sont récapitulés. A ce stade, il vous suffit de cliquer sur OK pour lancer le processus mais vous pouvez également enregistrer un preset de paramètres pour une autre fois.



Lors du processus, toutes les images défilent à la suite dans la fenêtre principale de Photofiltre. Une fois le processus fini, vous aurez de nouveau la boîte de dialogue de l'onglet Action dans laquelle s'affichera les fichiers traités. Il vous restera aussi la première et la dernière image traitée dans la fenêtre principale de Photofiltre.

