

PARTIE 2 : CORRIGER LES DEFAUTS D'UNE PHOTO

1 GENERALITES

Le logiciel Photofiltre possède de nombreux outils de correction d'image. Ces fonctions sont accessibles soit en utilisant des boutons spécifiques soit en utilisant des outils disponibles à partir du menu "Réglages".

Les principales corrections sont :

1) L'exposition :

Il est possible de modifier la luminosité, le contraste, le gamma et la couleur. En cas d'utilisation des boutons, le clic peut être répété plusieurs fois afin d'augmenter l'importance de l'amélioration ou de la modification

2) La correction d'orientation

Elle permet de passer du format portrait en paysage et inversement

3) La correction de la perspective

Elle permet de corriger des imperfections telles qu'un défaut de verticalité ou d'horizontalité ou encore pour corriger les effets de trapèze.

4) Le rognage

Il permet de supprimer une partie indésirable sur une image

2 LA CORRECTION D'EXPOSITION

Photofiltre permet de compenser les défauts de prises de vues liés à l'exposition. Cependant, si les défauts sont trop importants (image vraiment trop sombre ou trop claire), le logiciel ne pourra y remédier totalement.

2.1 Correction automatique

Un clic sur ce bouton  effectue une correction automatique du gamma (moyennement efficace)

Un clic sur ce bouton  effectue une correction automatique du contraste (moyennement efficace)

2.2 Correction du gamma (correction à utiliser en premier)

Des clics sur - ou + de ce bouton  diminuent ou augmentent le gamma

2.3 Correction de la luminosité

Des clics sur - ou + de ce bouton  diminuent ou augmentent la luminosité

2.4 Correction du contraste

Des clics sur - ou + de ce bouton  diminuent ou augmentent le contraste

2.5 Correction de la couleur

Des clics sur - ou + de ce bouton  diminuent ou augmentent la coloration

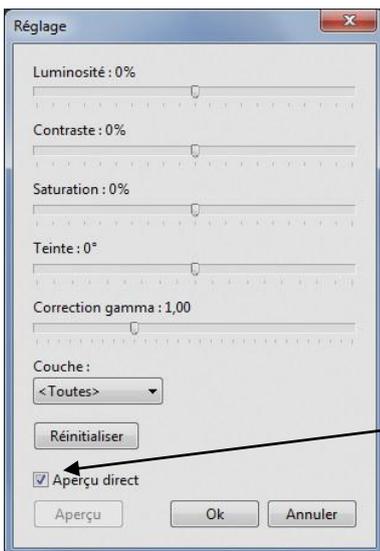
2.6 Autres moyens de corrections plus sophistiqués

Dans la barre d'outils, cliquer "Réglages"; la fenêtre suivante s'ouvre



Différents outils sont accessibles via cette fenêtre. Ils ne seront pas tous vus ici. Seuls les plus essentiels sont décrites ci-dessous.

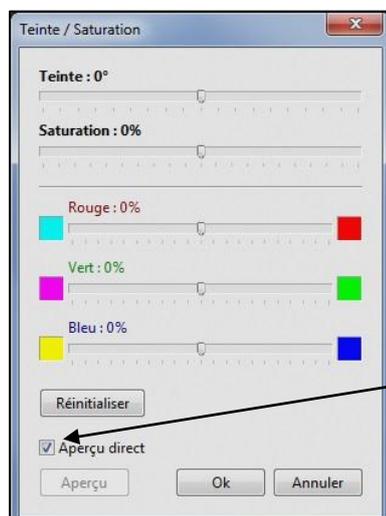
L'outil "Personnalisé"



Des curseurs permettent de modifier tous les paramètres de l'image. Cette options regroupe en une seule fenêtre tous les réglages vus ci-dessus.

Cocher [*Aperçu direct*] pour vérifier en temps réel l'effet obtenu

L'outil "Teinte / Saturation"



Des curseurs permettent de modifier les paramètres liés à la couleur. Principalement utilisé pour compenser le manque ou l'excès d'une couleur ou pour réaliser une photo spéciale avec une dominante marquée

Cocher [*Aperçu direct*] pour vérifier en temps réel l'effet obtenu

L'outil "Balance des couleurs"

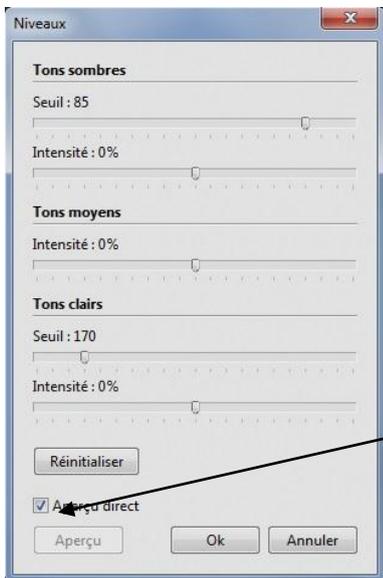


Des curseurs permettent de modifier les paramètres liés à la couleur

Les modifications peuvent n'être effectués que sur une partie de la palette des teintes

Cocher [*Aperçu direct*] pour vérifier en temps réel l'effet obtenu

L'outil "Niveaux"



Des curseurs permettent de modifier les seuils et l'intensité pour les tons sombres et les tons clairs

Cette fonctionnalité est intéressante car elle permet d'améliorer le contraste; de plus elle permet également d'apporter beaucoup de relief à l'image

Cocher [*Aperçu direct*] pour vérifier en temps réel l'effet obtenu

Exemple : la même photo avant et après corrections :

Photo avant correction



Photo après correction



3 CORRECTIONS DU GRAIN

3.1 Apporter du flou

Des clics sur ce bouton  permettent d'adoucir l'image (à utiliser pour des portraits par exemple)

Des clics sur ce bouton  permettent de flouter l'image

3.2 Apporter du relief

Des clics sur ce bouton  augmentent modérément le relief et améliorent ainsi la netteté (dans des proportions limitées toutefois)

Des clics sur ce bouton  augmentent sensiblement le relief

Un clic sur ce bouton  ouvre la fenêtre suivante



Des curseurs permettent de modifier les paramètres liés au relief

Cocher [*Aperçu direct*] pour vérifier en temps réel l'effet obtenu

3 LA CORRECTION D'ORIENTATION

Un clic sur ce bouton  entraîne une rotation de 90° dans le sens antihoraire

Un clic sur ce bouton  entraîne une rotation de 90° dans le sens horaire

4 LA CORRECTION DE VERTICALITE OU D'HORIZONTALITE

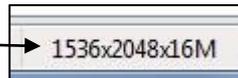
Ce défaut est mis en évidence quand un objet d'allure verticale (bâtiment par exemple) se retrouve penché sur la photo ou encore pour rétablir un défaut d'horizontalité de l'horizon.

4.1 Correction

Remarque :

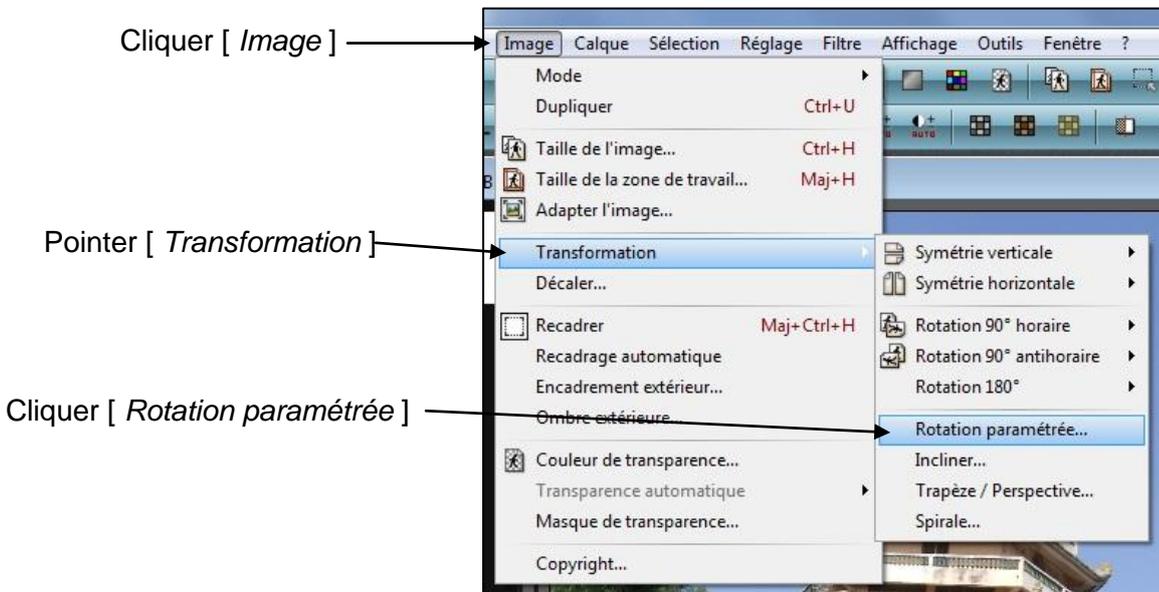
Noter la valeur du rapport largeur/hauteur du format de l'image d'origine.

Il est affiché en bas de l'écran



Le rapport est ici de $\frac{1536}{2048} = 0,75$

Pour corriger un défaut de verticalité ou d'horizontalité :



Dans la fenêtre qui s'ouvre :

Donner la valeur voulue à l'angle (voir Note ⁽¹⁾ ci-dessous)

Afin d'obtenir un aperçu un peu plus grand, décocher [*Ajuster la taille*]

Valider



Note ⁽¹⁾ :

1) Les décimales peuvent être utilisées

2) La valeur de l'angle de rotation peut être positif ou négatif ; cela dépend du sens de rotation souhaité

4.2 Enregistrement de l'image corrigée

Après validation l'image à subi une rotation

Hubert THIVET – décembre 15

Protégé par le code de la propriété intellectuelle – Toute copie ou reproduction est interdite sauf autorisation spéciale

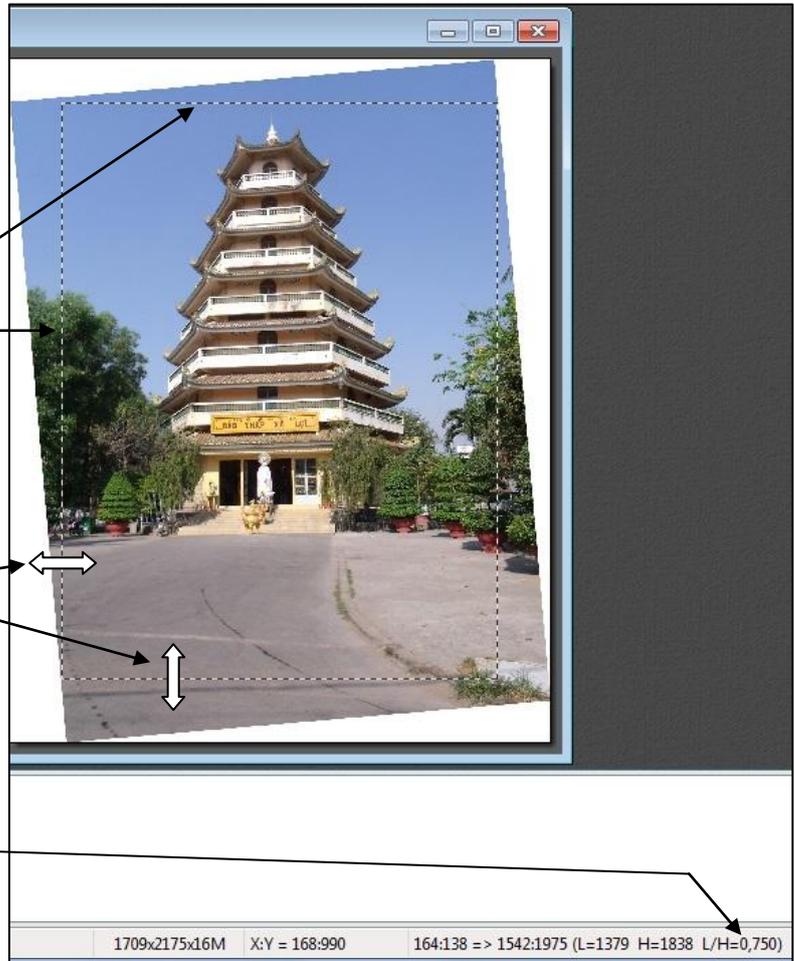
Suite page suivante



A l'aide de la souris, définir un nouveau cadre pour l'image

En positionnant la souris sur une limite, celle-ci peut être déplacée

Lors de la définition du nouveau cadre pour la photo, vérifier que le rapport largeur / hauteur est le même que celui de la photo d'origine (0,75 dans l'exemple)



Pour enregistrer la photo modifiée :

Cliquer "Edition" puis "Copier" , la partie sélectionnée à l'intérieur du cadre des pointillés est mise en mémoire

Cliquer "Edition" puis "Coller en tant qu'image" ; l'image se présente alors avec sa nouvelle apparence. Elle pourra être enregistrée.

Exemple pour un défaut de verticalité

Image avant correction



Image après correction



Suite page suivante



Exemple pour un défaut d'horizontalité

Image avant correction



Image après correction



5 CORRECTION DE PERSPECTIVE

Ce défaut apparaît plus ou moins quand les lignes verticales, ne sont pas parallèles mais ont tendance à se rejoindre vers un point situé à l'extérieur de la photo; l'image subit une déformation en forme de trapèze.

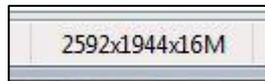
Ce défaut est surtout présent dans la photographie de bâtiments pris d'en bas, en mode rapproché ou/et avec un objectif grand angle.

5.1 Correction

Remarque :

Noter la valeur du rapport largeur/hauteur du format de l'image d'origine.

Il est affiché en bas de l'écran



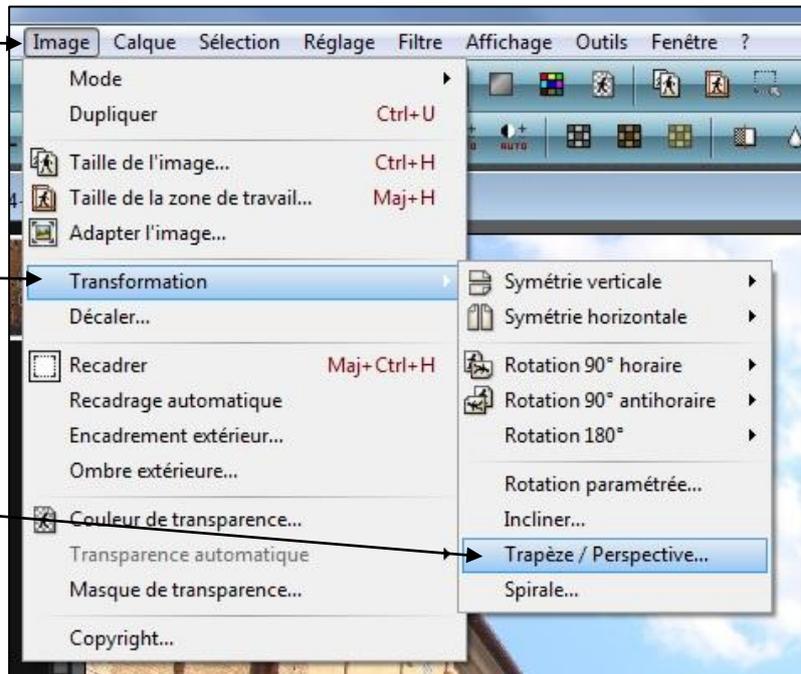
Le rapport est ici de $\frac{2592}{1944} = 1,33$

Pour corriger le défaut de perspective :

Cliquer [Image]

Pointer [Transformation]

Cliquer [Trapèze / Perspective]



Suite page suivante



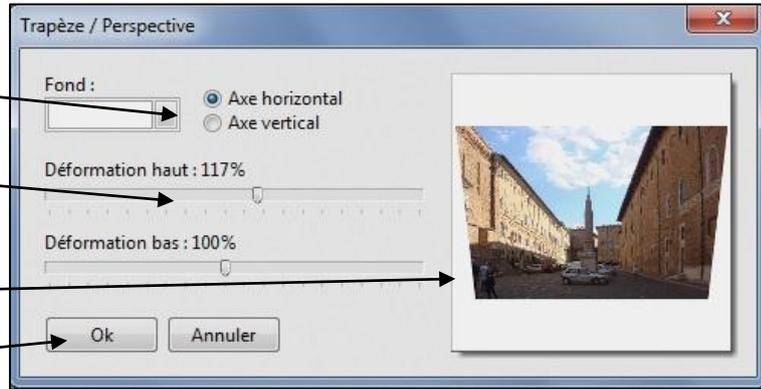
La fenêtre suivante s'ouvre :

Choisir de l'axe de travail
(voir Note ⁽¹⁾ ci-dessous)

Déplacer le(s) curseur(s)
(En principe, un seul suffit)

L'aperçu est donné
en temps réel

Valider



Note ⁽¹⁾ :

Si la déformation est dans l'un de ces sens :  ou  choisir : Axe horizontal

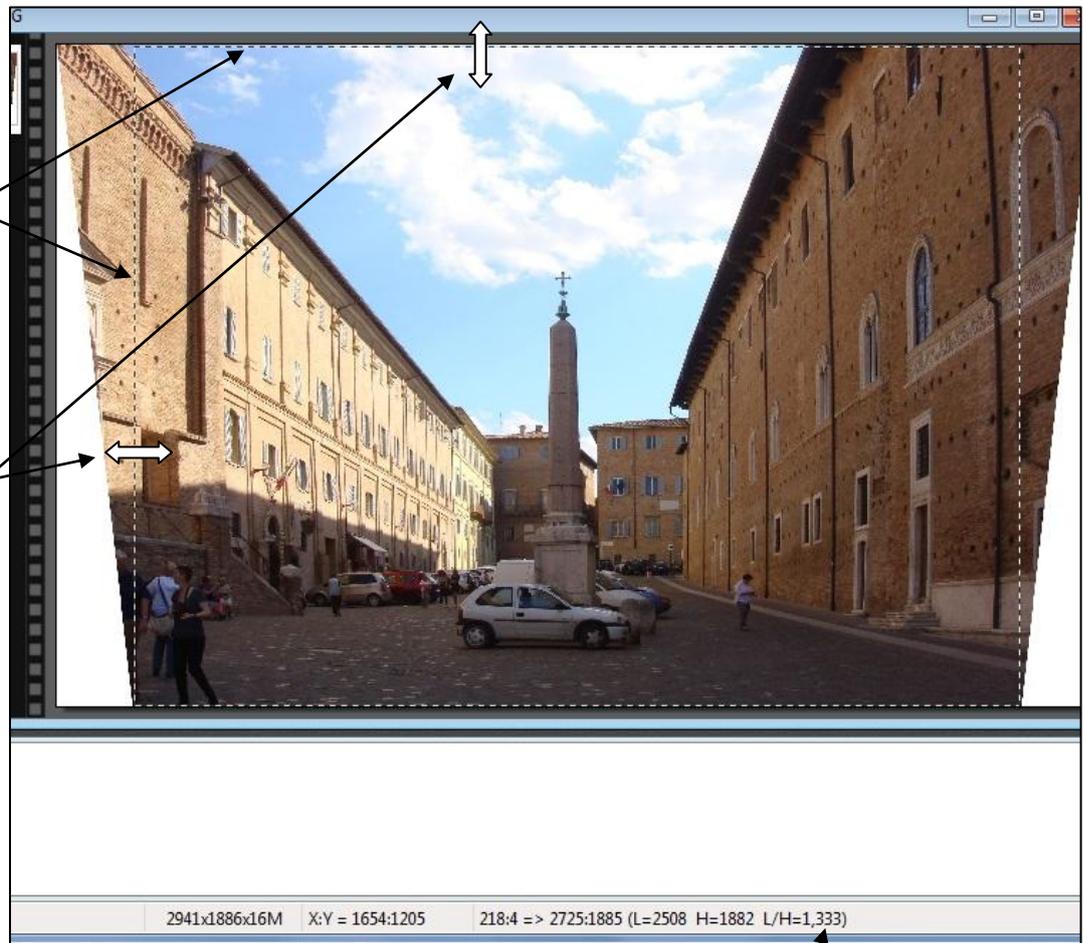
Si la déformation est dans l'un de ces sens :  ou  choisir : Axe vertical

4.2 Enregistrement de l'image corrigée

Après validation l'image à subi une déformation

A l'aide de la
souris, définir
un nouveau
cadre pour
l'image

En positionnant
la souris sur une
limite, elle peut
être déplacée



Lors de la définition du nouveau cadre pour la photo, vérifier que le rapport largeur / hauteur est le même que celui de la photo d'origine (1,333 dans l'exemple).

Pour enregistrer la photo modifiée:

Cliquer "Edition" puis "Copier" , la partie sélectionnée à l'intérieur du cadre des pointillés est mise en mémoire

Cliquer "Edition" puis "Coller en tant qu'image" ; l'image se présente alors avec sa nouvelle apparence. Elle pourra être enregistrée.



Exemple pour un défaut de perspective

Image avant correction



Image après correction



5 ROGNAGE

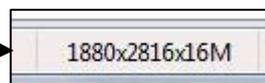
5.1 Généralités

Le rognage permet de supprimer une partie non souhaitée de l'image

Remarque :

Noter la valeur du rapport largeur/hauteur du format de l'image d'origine.

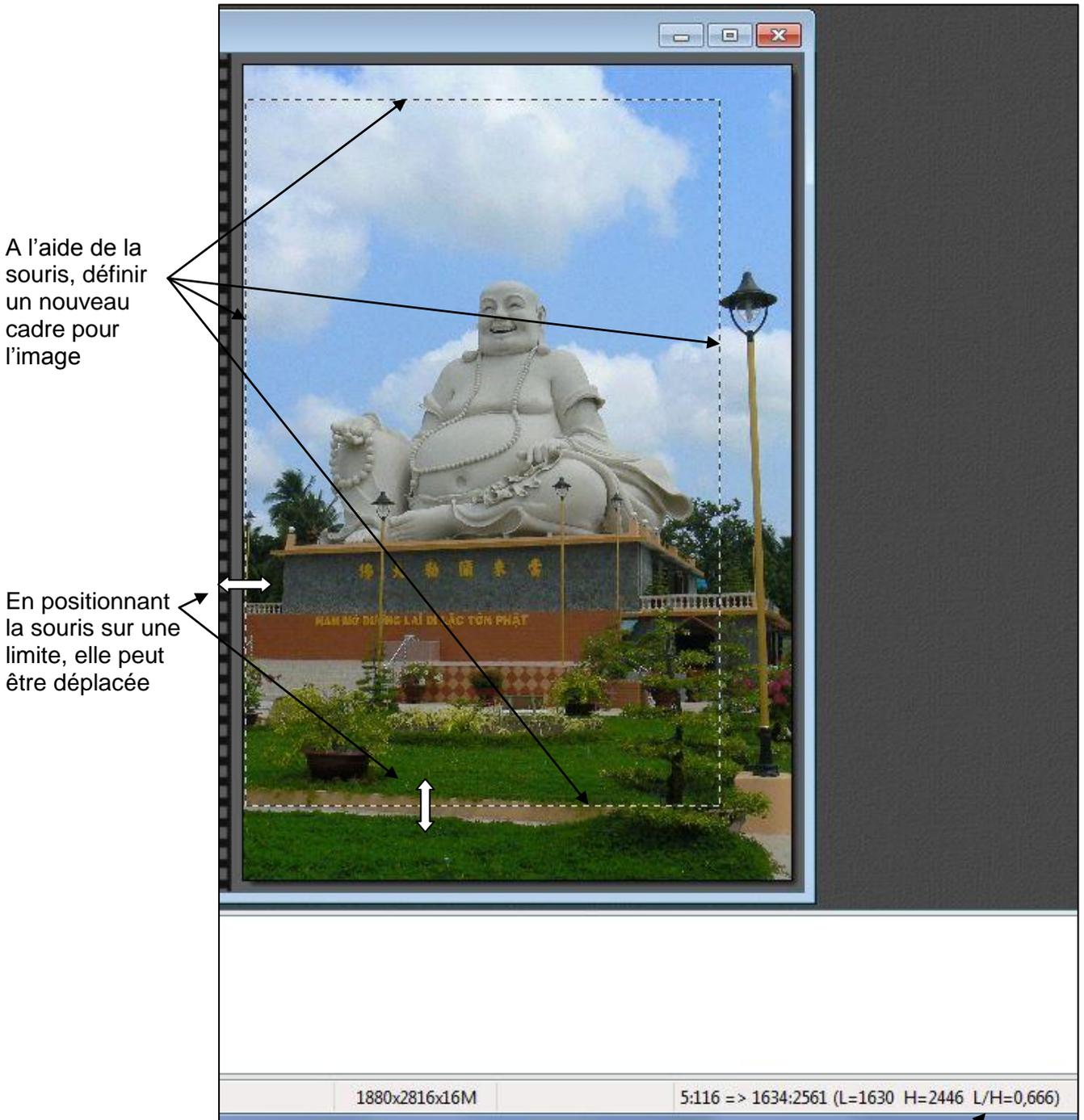
Il est affiché en bas de l'écran



Le rapport est ici de $\frac{1880}{2816} = 0,667$

5.2 Correction

Dans la photo ci-dessous, il serait intéressant de supprimer le lampadaire à droite



Lors de la définition du nouveau cadre pour la photo, vérifier que le rapport largeur / hauteur est le même que celui de la photo d'origine (0,666 dans l'exemple).

Pour enregistrer la photo modifiée:

Cliquer "Edition" puis "Copier" , la partie sélectionnée à l'intérieur du cadre des pointillés est mise en mémoire

Cliquer "Edition" puis "Coller en tant qu'image" ; l'image se présente alors avec sa nouvelle apparence. Elle pourra être enregistrée.



Photo d'origine



Photo rognée

